



Regione Lombardia

DECRETO N. 3229

Del 23/04/2015

Identificativo Atto n. 361

DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E LAVORO

Oggetto

AGGIORNAMENTO DEL QUADRO REGIONALE DEGLI STANDARD PROFESSIONALI
DELLA REGIONE LOMBARDIA CON L'INSERIMENTO DI NUOVI PROFILI

L'atto si compone di _____ pagine

di cui _____ pagine di allegati

parte integrante



Regione Lombardia

IL DIRIGENTE DELLA UO ACCREDITAMENTO, CONTROLLI E COMUNICAZIONE

RICHIAMATE le leggi regionali:

- n. 22 del 28 settembre 2006 “Il mercato del lavoro in Lombardia” ed in particolare l’art.8 che istituisce la Commissione Regionale per le Politiche del Lavoro e della Formazione (di seguito CRPLF), quale sede concertativa con funzioni di proposta, progettazione, valutazione e verifica rispetto alle linee programmatiche e alle politiche attive del lavoro, dell’istruzione e della formazione;
- n. 19 del 6 agosto 2007 “Norme sul sistema educativo di istruzione e formazione della Regione Lombardia” e sue successive modifiche ed integrazioni;

VISTI

- il d.d.u.o. n. 7105 del 29 luglio 2011 “Quadro Regionale degli Standard Professionali della Regione Lombardia - istituzione di nuove sezioni e adozione di nuovi profili”;
- il d.d.u.o. n. 6146 del 18 giugno 2009 “Adozione della procedura per l’aggiornamento del Quadro Regionale degli Standard Professionali della Regione Lombardia”;

CONSIDERATO che l’allegato A) del decreto n. 6146/2009 prevede che:

- a) La proposta validata dalla DG Istruzione, Formazione e Lavoro viene immediatamente resa disponibile sulla piattaforma informatica in modo che i componenti della Sottocommissione CRPLF possano prenderne visione;
- b) Alla Sottocommissione compete l’esame di merito sulla rispondenza del nuovo Profilo o sulle modifiche di elementi di Profilo in rapporto alle evoluzioni del mondo del lavoro lombardo, ai fabbisogni professionali, all’innovazione dei processi produttivi e di erogazione dei servizi;
- c) La Sottocommissione si esprime all’unanimità dei presenti con un parere positivo o negativo sulla proposta senza apportare alcuna modifica;
- d) In caso non si raggiunga l’unanimità, la proposta è rinviata alla prima seduta utile della plenaria della CRPFL;
- e) La proposta, approvata successivamente con decreto regionale, viene inserita nel QRSP quale aggiornamento;
- f) In caso di parere negativo, ne viene data comunicazione motivata al proponente, con trasmissione dello stralcio del verbale della seduta;



Regione Lombardia

RICHIAMATO il D.D.U.O. n. 12453 del 20 dicembre 2012 “approvazione delle indicazioni regionali per l’offerta formativa relativa a percorsi professionalizzanti di formazione continua, permanente, di specializzazione, abilitante e regolamentata” che stabilisce che “I contenuti di apprendimento dei percorsi e delle azioni di Formazione Permanente, Continua e di Specializzazione regionale, con esclusione dei percorsi di IFTS, per cui vale la specifica regolamentazione nazionale, sono definiti, in rapporto agli specifici fabbisogni di competenze del mercato del lavoro territoriale, dagli standard professionali del Quadro Regionale degli Standard Professionali (QRSP). Il riferimento ai contenuti standard professionali regionali costituisce condizione per i processi di progettazione formativa, validazione e certificazione delle competenze sviluppate nell’ambito dell’offerta professionalizzante, secondo i livelli di qualificazione previsti dal framework europeo”;

VISTA la seduta della sottocommissione del QRSP del giorno 31 marzo 2015 regolarmente convocata il 20 marzo 2015 con il seguente ordine del giorno:

1. Validazione finale delle aree Edilizia, costruzioni - Trasporti e Logistica a seguito delle osservazioni pervenute
2. Proposta di ridefinizione delle seguenti aree con relativi profili e competenze:
 - Legno e Arredo - Servizi Turistici - Estrazione gas, petrolio, carbone, minerali e lavorazione pietre - Vetro, ceramica e materiali da costruzione - Stampa ed editoria - Carta e cartotecnica
3. Aggiornamento di profili professionali in area cinema/televisione;

CONSIDERATO che nella seduta si è proceduto ad aggiornare la sottocommissione sui lavori nazionali in tema di Repertorio e sistema di certificazione, a valutare le osservazioni di cui al punto 1 dell’o.d.g., a presentare le nuove aree di cui al punto 2 dell’o.d.g. e ad approvare i profili di Autore multimediale e videoreporter in ambito cinema/televisione;

CONSIDERATO che i due profili professionali validati e approvati con il presente decreto saranno inseriti nell’Offerta formativa regionale;

VISTA la legge regionale del 7 luglio 2008 n. 20 “Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale”, nonché i provvedimenti organizzativi della X Legislatura;

DATO ATTO che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Unità Organizzativa “Accreditamento, controlli e comunicazione” individuate dalla D.G.R. del 29 aprile 2013 n. 87 “Il provvedimento organizzativo 2013, con cui sono stati definiti gli assetti organizzativi della Giunta regionale con i relativi incarichi dirigenziali, dal decreto del Segretario Generale del 25 luglio 2013 n. 7110 “Individuazione delle Strutture Organizzative e delle relative competenze ed aree delle attività delle Direzioni della Giunta regionale – X legislatura” ed dalla successiva D.G.R. del 2 luglio 2014 n. 2183, XI provvedimento organizzativo;



Regione Lombardia

DECRETA

- 1) Di approvare l'allegato A parte integrante del presente decreto contenente lo standard professionale di due profili professionali Autore multimediale e Videoreporter da inserire come aggiornamento del Quadro Regionale degli Standard Professionali di Regione Lombardia;
- 2) Di stabilire che i profili professionali di cui al punto 1) saranno disponibili nell'Offerta Formativa Regionale;
- 3) Di pubblicare il presente provvedimento all'interno del sito www.lavoro.regione.lombardia.it nell'area dedicata al Quadro Regionale degli Standard Professionali di Regione Lombardia.

Il Dirigente
Ada Fiore

“Quadro Regionale degli Standard Professionali”

Profili professionali in area
cinema/televisione

SEDUTA DEL 31 MARZO 2015

18.X AUTORE MULTIMEDIALE

DESCRIZIONE PROFILO

L'autore multimediale è un profilo professionale dotato di capacità progettuali e tecniche tali da conoscere e saper utilizzare consapevolmente diversi media e strumenti tecnologici. Con una adeguata preparazione linguistica ed artistica è un realizzatore-autore capace di affrontare produzioni e progetti dove sono impiegati media diversi, da quelli destinati alla ripresa a quelli per la post-produzione sino ad arrivare sistemi distributivi del modo dell'audiovisivo e piattaforme web.

ELEMENTI DI CONTESTO

Ambito di riferimento

L'autore multimediale può affrontare ambiti diversi di lavoro, da quelli tradizionali dello spettacolo e dell'audiovisivo (teatro, cinema, televisione) a quelli legati ai nuovi media (web, siti, piattaforme crossmediali). La sua formazione e preparazione tecnica è tale da poter svolgere numerosi compiti anche in ambiti quali allestimenti museali ed espositivi con dispositivi tecnologici, archiviazione digitale, ambiti di ricerca artistica e scientifica con applicazioni multimediali.

COMPETENZA

Ideare e progettare opere audiovisive per diversi media

Livello EQF: 5

Conoscenze

Teorie della comunicazione visiva
Tecniche di sviluppo del pensiero creativo
Tecniche di sceneggiatura
Tecniche di web writing
Tecniche di storyboarding
Comunicazione multimediale
Elementi di fotografia
Elementi di cinematografia
Elementi di Storia dell'Arte contemporanea
Storia dei media
Scrittura creativa

Abilità

Applicare metodi di ideazione audiovisiva
Applicare tecniche di narrazione
Applicare tecniche di ricerca (dati/informazioni/notizie)
Applicare tecniche di scrittura
Applicare tecniche di organizzazione dei contenuti editoriali
Applicare tecniche di presentazione di progetti artistici

COMPETENZA

Realizzare progetti multimediali per ambiti artistici, professionali e per il web

Livello EQF: 5

Conoscenze

Fotografia e composizione dell'immagine
Tecniche di illuminazione
Tecniche di registrazione ed editing audio
Tecniche di ripresa cinematografica e video
Sistemi 3D per effetti speciali/animazioni
Supporti per registrazioni audio
Tecniche di montaggio video

Abilità

Utilizzare strumenti di ripresa fotografica, video e cinematografica
Utilizzare un parco lampade professionale
Utilizzare strumenti per la presa del suono
Utilizzare software montaggio video
Utilizzare software di elaborazione video digitali
Utilizzare software di elaborazione audio
Utilizzare software elaborazione e ritocco immagini
Applicare tecniche di ritocco immagini
Utilizzare strumenti di costruzione di interfacce utente per internet
Applicare tecniche di progettazione di prodotti multimediali
Applicare tecniche di progettazione grafica

18.X VIDEOREPORTER

DESCRIZIONE PROFILO

Il videoreporter è un producer creativo (giornalista, fotografo, tele cineoperatore) che opera nell'ambito del video giornalismo televisivo e web. Le competenze pertanto sono riferite alla produzione audio-video creativa che integra, sfruttando le tecnologie digitali, attività giornalistiche con quelle di ripresa audio-video.

ELEMENTI DI CONTESTO

Ambito di riferimento

Opera per programmi televisivi d'informazione e divulgazione, web tv, blog, giornali on-line, siti d'informazione, agenzie di stampa.

Collocazione organizzativa

Lavora prevalentemente in modo autonomo

COMPETENZA

Ideare e progettare un reportage/prodotto audiovisivo per i diversi media

LIVELLO EQF: 5

Conoscenze

Deontologia della comunicazione
Diritto di cronaca
Tecniche e generi della narrazione
Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale (diritto d'autore)
Videogiornalismo
Storia dei media

Abilità

Applicare metodi di ideazione audiovisiva
Applicare tecniche di narrazione
Applicare tecniche di ricerca (dati/informazioni/notizie)
Applicare tecniche di web writing
Ideazione e scrittura del testo e del testo off

COMPETENZA

Realizzare un reportage elaborando un prodotto audiovisivo per i diversi media

LIVELLO EQF: 5

Conoscenze

Comunicazione multimediale
Sistemi di pubblicazione contenuti multimediali (streaming)
Diritto di cronaca
Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale (diritto d'autore)
Elementi di illuminotecnica
Tecniche di ripresa audio video
Tecniche di montaggio audio video
Tecniche di intervista

Abilità

Utilizzare software elaborazione video digitali
Applicare tecniche di ripresa audio video
Utilizzare software montaggio audio video
Applicare tecniche di web writing
Utilizzare software per la creazione di presentazioni multimediali