

Decreto Ministeriale 3 febbraio 2010 n. 16

D.M. 3 febbraio 2010, n.16



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO in particolare, l'art.5, comma 1, del predetto regolamento il quale prevede che l'offerta formativa delle Istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole individuate, in prima applicazione, nella tabella A allegata allo stesso regolamento;

VISTO, altresì, il comma 3 del suddetto articolo il quale stabilisce che, in prima applicazione, i corsi di primo livello sono istituiti nelle suddette scuole mediante trasformazione dei corsi attivati anche in via sperimentale ed in conformità ai criteri definiti ai sensi dell'art.9 del suddetto regolamento;

VISTO l'art.9 del predetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative e i relativi crediti, sentito il CNAM;ù

VISTA la Legge 9 gennaio 2009, n.1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n.180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'art.3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTI il parere espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nella riunione del 24 aprile 2008 sulla riorganizzazione dei percorsi didattici dei corsi di studio dell'Accademia Nazionale di Danza;

VISTO il D.M.30 settembre 2009, n.125, con il quale, in applicazione del citato art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dell'Accademia Nazionale di Danza;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere, sulla base dei predetti settori artistico-disciplinari, alla definizione dei nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia Nazionale di Danza, tenuto conto anche delle esperienze sperimentali già consolidate;

RITENUTO, altresì, di dover individuare le corrispondenze tra le attuali classi di concorso e i settori artistico disciplinari, ai fini del conferimento degli insegnamenti;

DECRETA

Art. 1 - Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dell'Accademia Nazionale di Danza, sono individuati nell'allegata tabella "A" che fa parte integrante del presente decreto.

Art.2 - Le corrispondenze tra le attuali classi di concorso ed i settori artistico disciplinari dell'Accademia Nazionale di Danza, sono indicate nell'allegata tabella "B" che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art.3 - L'Accademia Nazionale di Danza provvederà a disciplinare il proprio ordinamento didattico con apposito regolamento, in conformità a quanto previsto dall'art.10 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 e nel rispetto di quanto previsto nel presente decreto e nel D.M. 30 settembre 2009, n.125.

Roma, lì 3 febbraio 2010

Roma, 3 febbraio 2010

**II MINISTRO
- F.to Gelmini -**

Tabella A - Corsi di diploma accademico di primo livello

**TABELLA B - ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - CORRISPONDENZA TRA LE CLASSI DI CONCORSO
PRECEDENTI ED I NUOVI CODICI DEI SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI**