

DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA

SCUOLA DI COREOGRAFIA

DDPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

<p>Obiettivi formativi:</p>	<p>Il corso di diploma accademico di primo livello in Discipline coreutiche tecnico-compositive, è rivolto agli studenti che intendano approfondire la pratica scenica e compositiva della danza classica e/o contemporanea nell'ambito della produzione artistica coreutica. Il corso prevede uno studio approfondito delle tecniche e dei repertori classico e/o contemporaneo abbinato all'analisi dei sistemi compositivi di entrambi i linguaggi e applicato ad una attività artistica di livello professionale in ambito teatrale nazionale ed internazionale (Teatri, Enti lirici, compagnie di produzione coreutica). Tale formazione è integrata da un percorso formativo volto all'analisi e all'approfondimento di tutte le discipline - musicali, coreutiche, scientifiche e artistiche - correlate alla danza. Il corso, avvalendosi della diretta esperienza in un teatro o in una compagnia di danza, mira ad assicurare una formazione globale che consenta allo studente di svolgere una attività professionale di alto profilo tecnico e artistico. Lo stesso corso si propone, attraverso il riconoscimento di una attività coreutica professionale svolta presso teatri stabili, enti lirici e compagnie, come una opportunità di studio, aggiornamento e conseguimento di un diploma accademico di primo livello per i professionisti della danza che intendano integrare le loro conoscenze tecniche con contenuti scientifico-artistici e di ricerca nell'ambito dell'arte coreutica.</p>			
<p>Prospettive occupazionali:</p>	<p>Il corso consente allo studente di conseguire le abilità tecniche necessarie per svolgere un'attività professionale di alto profilo tecnico e artistico presso teatri, enti lirici, compagnie ed enti pubblici, sia in qualità di danzatore interprete del repertorio classico e/o contemporaneo, sia in qualità di esperto in tecniche coreutiche compositive.</p>			
<p>Tipologia delle attività formative</p>	<p><i>Ambito disciplinare</i></p>	<p><i>Codice</i></p>	<p><i>Settore artistico-disciplinare</i></p>	<p><i>Totale crediti formativi</i></p>
<p>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</p>	<p>Tecnico-interpretativo</p>	<p>ADTI/01</p>	<p>Tecnica della danza classica</p>	<p>40/46</p>
	<p>Tecnico-interpretativo</p>	<p>ADTI/03</p>	<p>Tecnica della danza moderna e contemporanea</p>	
	<p>Educativo e tecnico-scientifico</p>	<p>ADES/02</p>	<p>Fisiotecnica della danza</p>	
	<p>Teorico-critico Storico-ricostruttivo</p>	<p>ADTS/01</p>	<p>Teoria, solfeggio e pratica musicale</p>	
	<p>Tecnico-musicale</p>	<p>ADTM/01</p>	<p>Pratica musicale in ambito coreutico</p>	
<p>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</p>	<p>Tecnico-compositivo</p>	<p>ADTC/01</p>	<p>Composizione della danza</p>	<p>62/68</p>
	<p>Tecnico-interpretativo</p>	<p>ADTI/02</p>	<p>Repertorio della danza classica</p>	
	<p>Tecnico-interpretativo</p>	<p>ADTI/04</p>	<p>Repertorio della danza moderna e contemporanea</p>	
	<p>Teorico-critico Storico-ricostruttivo</p>	<p>ADTS/02</p>	<p>Teoria della danza</p>	
	<p>Educativo e tecnico-scientifico</p>	<p>ADES/03</p>	<p>Anatomia e fisiologia del movimento</p>	
	<p>Teorico-critico Storico-ricostruttivo</p>	<p>ADTS/04</p>	<p>Storia della danza</p>	
	<p>Teorico-critico Storico-ricostruttivo</p>	<p>ADTS/03</p>	<p>Storia della musica</p>	
	<p>Teorico-critico Storico-ricostruttivo</p>	<p>ADTS/05</p>	<p>Storia dell'arte</p>	
	<p>Teorico-critico Storico-ricostruttivo</p>	<p>ADTS/06</p>	<p>Spazio scenico</p>	
	<p>Tecnico-compositivo</p>	<p>ADTC/03</p>	<p>Arte coreutica e nuove tecnologie</p>	
	<p>Tecnico-interpretativo</p>	<p>ADTI/01</p>	<p>Tecnica della danza classica</p>	
	<p>Tecnico-interpretativo</p>	<p>ADTI/03</p>	<p>Tecnica della danza moderna e contemporanea</p>	
	<p>Educativo e tecnico-scientifico</p>	<p>ADES/02</p>	<p>Fisiotecnica della danza</p>	

DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA

	Tecnico-musicale	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	
	Giuridico-economico	ADGE/01	Legislazione e amministrazione	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, attività artistica, tirocini, etc.	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	
TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO				180

* I Settori Disciplinari indicati costituiscono la griglia di riferimento generale per la definizione del Piano di Studi. Il loro utilizzo e la conseguente quantificazione dei crediti delle Attività Formative che andranno a rappresentare ogni Settore all'interno dei Piani di Studi proposti dall'istituzione può variare in riferimento alle specifiche esigenze di programmazione didattica e artistica.

- Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti (60% di 180)	108
- Totale dei crediti vincolati da decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti)	126
- Crediti a disposizione dell'istituzione all'interno dell'autonomia didattica comprensivi della verifica della conoscenza della lingua straniera e della prova finale	54
- Totale crediti previsti nel triennio	180