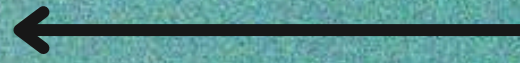


Lecturer:  
Patricia Hill Collins  
Università del Maryland,  
College Park



16-17/04

# From femininity to femininities

“Rehearsal” for an  
intersectional gender  
paradigm

University of Palermo  
Viale delle Scienze (Building 16)

Mid-term Conference

# From femininity to femininities. 'Rehearsal' for an intersectional gender paradigm

University of Palermo

April 16-17, 2026

Thursday 16 April 2026

Viale delle Scienze - Building 16

4-6 p.m.

Parallel sessions and artistic performances

**Session 1 - Violence as a pervasive social phenomenon 1 - Room D1**

**Chair: Ignazia M. Bartholini, AIS Gender Studies Section, University of Palermo**

**Gius Chiara, Toffanin Angela M., Università di Bologna / CNR-IRPPS**, Ricercare l'intersezionalità: posizionamenti, scarti e tensioni a partire da una ricerca sulla violenza di genere agita tramite le tecnologie digitali

**Peroni Caterina, Scarcella Elena, CNR-IRPPS**, L'operatrice nei programmi per autori di violenza: fare il genere tra trattamento e politica

**Saccà Flaminia, Carbonari Maddalena, Sapienza Università di Roma**, Intersezionalità, ageismo e vittimizzazione secondaria

**Toffanin Angela M., CNR-IRPPS**, Le rappresentazioni della "vittima ideale" come dispositivo di violenza simbolica? Riflessioni a partire da ricerche sulla violenza di genere e la riproduzione dell'ordine sociale

**Urso Maria, Caldarera Riccardo, Università degli Studi di Palermo**, Quando il reato sessuale perturba l'ordine di genere. La rappresentazione socio giuridica dell'autrice di reato sessuale nell'intervento del servizio sociale per i minorenni

**Session 2 - Violence as a pervasive social phenomenon 2 - Room D2**

**Chair: Daniela Grignoli, AIS Gender Studies Section, University of Molise**

**Araldo Francesca, Università di Bari**, Femminilità intersezionali e città ostili. Uno studio partecipativo su Bari

**Bastianelli Jessica, Università degli Studi Roma Tre**, La diffusione non consensuale di immagini intime come violenza di genere digitale: controllo delle femminilità e pratiche di resistenza nelle comunità online

**Bez Kroeger Juliana, Sapienza Università di Roma**, Femminilità in occupazione: violenza, agency e mediazione tecnologica dai reportage di Amira Hass ai social media

**Di Stefano Giovanna, Emmanuele Stella Rita, Li Rosi Giuseppe, Selleri Marta, Vaccaro Lavinia Pia, Università di Enna "Kore"**, Violenza digitale e agency: costruire spazi educativi di protezione e autodeterminazione per bambine e adolescenti esposte a sextortion, cyberstalking e hate speech

**Fiore Sofia, Guglielmelli Nicoletta, Università di Salerno / Università di Genova**, Undoing the Myth of the 'Perfect Victim': Disrupting Gender Through the Lens of Transformative Justice

**Session 3 - Digital technology, bodies and algorithms - Room D3**

**Chair: Carmine Urciuoli, AIS Gender Studies Section, University Federico II, Naples**

**Ammaturo Pietro, Università eCampus**, Al di là (non solo) del codice: genere, potere e mito nella saga di Matrix

**Bellafronte Sabrina, Università degli studi di Napoli Federico II**, Femminilità digitali tra cura, lavoro informale e piattaforme: il live shopping su TikTok come spazio intersezionale di soggettivazione femminile in Campania

**D'Errico Lisa, Università Federico II di Napoli**, Femminilità a menu: gerarchie intersezionali e script tecno-affettivi nelle piattaforme e-commerce di sex dolls

**Grassi Edmondo, Università San Raffaele**, "Choose Your Fighter, Choose Your Femininity": femminilità, poteri e possibilità nei videogiochi

**Tirocchi Simona, Panno Alessandra, University of Turin / University of Palermo**, Small Acts, New Subjectivities: #Microfeminism and Everyday Gender Resistance on TikTok

**Performance: Barcenás Araceli, Bernacchi Erika**, Miti e archetipi in movimento nella danza teatro delle origini, Performance di Dance-Theatre"

Thursday 16 April 2026

4-6 p.m.

Viale delle Scienze - Building 16

Parallel sessions and artistic performances

Session 4 - Femininity and care work in the crisis of social reproduction - Room S1

Chair: Mariella Nocenzi, AIS Gender Studies Section, LUMSA of Rome

Grosso Paolo, EquiDom, Domestic Equality Index (DEI)

Polidori Sabina, INAPP, Femminilità in movimento nelle attività di interesse generale: cura, accoglienza e posture relazionali nel Terzo settore

Salvati Armida, Valeria Quarto, Elena Carletti e M. Floriana Grassi, Università degli studi di Bari Aldo Moro, Politiche di contrasto alla povertà, cura e definizione dei ruoli di genere

Santovito Anna, Università degli studi Aldo Moro di Bari, Femminilità e Lavoro di cura in età avanzata. Pratiche di partecipazione, tempo libero e soggettivazioni intersezionali tra Donne anziane a Bari

Torrioni Paola Maria, University of Turin, Within the Gendered Matrix. Violence, Care and Welfare Responses in the Life Courses of Children and Young Adults Orphaned by Femicide

Session 5 - Education, socialisation and generational transitions - Room S2

Chair: Raffaella Monia Calia, AIS Gender Studies Section, Sapienza University of Rome

Parente Maria, INAPP, Transizioni generazionali nella definizione delle identità di genere tra continuità e rotture

Flagiello Giuliano, Università degli Studi di Napoli Federico II, Pluralità e disomogeneità dell'educazione sessuale in Italia: un'indagine esplorativa sulle pratiche e i saperi trasmessi

Melis Paola, Università degli Studi della Toscana, Carriera alias e pluralismo identitario: tra riconoscimento simbolico e tutela effettiva

Rossetti Sara, Università di Roma Tre, Prospettive intersezionali e decoloniali per la scuola italiana

Sagri Maria Teresa, Bagattini Daniela, Bettanin Virginia Stefania, Venturella Mario, INDIRE, Oltre la vittimizzazione e la paura: la Student Voice come pratica di co-costruzione di nuove identità di genere e trasformazione sistemica della scuola

Performance: Fumai Marianna, La Fine del Mondo come l'ho conosciuto, Autoetnografia testuale e visuale

6 p.m.: Open Dance Class led by Araceli Barcenas, Danza teatro delle origini (per partecipare indossare abiti comodi)

Friday 17 April 2026

10 a.m. - 1 p.m.

Palazzo Chiaramonte Steri, Piazza Marina, 60 - "Sala Magna"

Opening Session

Massimo Midiri, Rector University of Palermo

Antonino Bianco, Dean of the Dept. of Psychology, Pedagogical Sciences and Education

Sonia Stefanizzi, President of the Italian Sociological Association (AIS)

Lorenzo Viviani, Chair of the Research Committee of the Italian Sociological Association (AIS)

Introduction

Ignazia Bartholini, University of Palermo, AIS RN Gender Studies

Giuseppe Masullo, University of Salerno, AIS RN Gender Studies



Link per collegamento online alla sessione plenaria

Keynote speech: Patricia Hill Collins, Emerita Professor Emerita of Sociology, University of Maryland, College Park

Q&A Session

Chair: Mariella Nocenzi, LUMSA University, AIS Gender Studies Section, LUMSA of Rome

Friday 17 April 2026

Viale delle Scienze - Building 16

3-5 p.m.

Parallel sessions and artistic performances

Session 6 - Work, professions and 'feminised' leadership 1 - Room D1

Chair: Francesca Colella, AIS Gender Studies Section, University of L'Aquila

Acquaviva Rosaria, Mariantonietta Intonti, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Oltre il debito: prospettive femministe ed intersezionali dell'accesso al credito

Donatelli Michela, Università dell'Aquila, "Le regole del gioco": giovinezza e femminilità nel processo di empowerment

Ferrero Camoletto Raffaella, Università di Torino, Beyond Ageism and Sexism: Normative and resistant narratives on aging femininities

Ingrasci Ombretta, Università degli Studi di Milano, Le donne nella magistratura antimafia: tra aspirazioni alla neutralità del ruolo professionale e pregiudizi silenti

Monticelli Annalinda, Università degli Studi dell'Aquila, Chi "ripara" il tetto di vetro: l'empowerment femminile tra precarietà, welfare e creatività

### Session 7 - Work, professions and 'feminised' leadership 2 - Room D2

Chair: **Simona Tirocchi**, University of Turin

**Ozen Yelda, Reşitoğlu Halime Ünal, Ankara Yıldırım Beyazıt University**, Later-Life Femininities under Economic Insecurity: Urban Ageing, Feminised Poverty and Coping Strategies among Older Women in Ankara

**Palermo Melanie Sara, Crespi Isabella, Università degli Studi di Macerata**, Leadership e presenza femminile nelle professioni STEM e sanitarie: un'analisi del contesto italiano ed europeo

**Tirocchi Simona, Mascio Antonella**, University of Turin / University of Bologna, Serial Femininities: Gender Models between Emancipation and Normalization

**Fornari Silvia, Università di Perugia**, La segregazione di genere e il paradigma etico della cura al femminile

**Macchioni Elena, Piffero Elena, Università di Bologna**, "Pratiche materne" e responsabilità sociale: da limite ad opportunità di de-genderizzazione intersezionale

### Session 8 - Genealogies and transformations of femininity - Room D3

Chair: **Daniela Grignoli**, AIS Gender Studies Section, University of Molise

**Amendola Alfonso, Russo Maria Beatrice, Università degli Studi di Salerno**, La pluralizzazione delle femminilità nel teatro contemporaneo: care, corpi e identità

**Bernacchi Erika, Università Pegaso**, Genere e performance: una ricerca etnografica sulla danza-teatro come spazio di sperimentazione di femminilità plurali

**Di Grigoli Antonio Raimondo, Università di Siena**, Ridere delle norme: femminismi intersezionali ed empowerment nella stand-up comedy femminista come pratica di cultura popolare

**Gammaitoni Milena, Patrizia Bonardi, Università Roma Tre**, ---, L'autorevolezza condivisa: artiste e artisti impegnati per la giustizia sociale e per un nuovo umanesimo

**Murolo Rosaria, Accademia di Belle Arti di Napoli**, Plural Feminini Bes in One Diva: Reframing Agency in Sex Work through Moana Pozzi's Story

**Performance: Zurlo Angela, Zurlo Marta**, S-vestirsi, Opera Visuale

### Session 9 - Intersectional research methodologies, approaches and practices - Room S1

Chair: **Giuseppe Masullo**, AIS Gender Studies Section, University of Salerno

**Cantale Claudia, Anselmi Guido, di Mauro Irene, Università di Catania**, The use of dark romance: esplorare l'alfabetizzazione sessuale e femminista delle bookish su reddit

**Levy Alice, Università di Pisa**, Identità LGBTQIA+ rifugiate in Italia: riflessioni sulle convergenze tra Constructivist Grounded Theory e Intersezionalità

**Panno Alessandra, Di Carlo Christian, Università degli Studi di Palermo**, Metodologie queer come pratiche di resistenza nella produzione di sapere accademico

**Falci Laura**, Gender diversity nelle organizzazioni: l'intersezionalità per la riconfigurazione del potere tra i generi

**Moscara Stefania, Università del Salento**, Corpi e identità in rivolta: soggettività femminili e pratiche femministe di resistenza alla violenza simbolica nel mondo della musica contemporanea

**Performance: Giustini Paola**, La sospensione del tempo, Video

5-7 p.m.

### Parallel sessions and artistic performances

### Session 10 - Migrant, diasporic and transnational femininity - Room D1

Chair: **Isabella Crespi**, University of Macerata

**Di Stefano Giovanna, Vaccaro Lavinia Pia, Università di Enna "Kore"**, Un'indagine esplorativa sulle pratiche sociali e identitarie delle donne migranti in Sicilia

**Donato Stellamarina, Dziekońska Małgorzata, LUMSA / University of Białystok**, Adaptive Return Migration and the pluralization of women's migrant stories: Gendered agency, care, and structural constraints in Poland and Morocco

**Leone Antonio, Singh Amarjit, Università degli Studi del Molise**, "Voglio diventare una fotografa". Vulnerabilità intersezionali e orizzonti del possibile nelle biografie delle donne migranti

**Pascoal Rafaela Hilario, University of Palermo**, The shaping of institutional violence in the migration path: the perspective of female community representatives in Sicily

**Terrana Maria Grazia, Universidad de Granada**, Silenzi Decolonizzati: L'Intracampo e la risignificazione dell'esistere nella donna Maya dello Yucatán

**Performance: Monticelli Annalinda**, La treccia di Mahsa, Opera pittorica

## Session 11 - Emerging forms of masculinity and non-hegemonic relational dynamics - Room D2

Chair: Luca Guizzardi, AIS Gender Studies Section, University of Bologna

**Graziano Roberto, Università degli Studi di Napoli Federico II, Malessere, Coatti e Maranza:** la costruzione popolare della mascolinità desiderabile nelle periferie italiane

**Mozafari Saeid, Reşitoğlu Halime Ünal, University of Göttingen, Ankara Yildirim Beyazit University,** Emerging Forms of 'Muslim Masculinities': Forced Migration and Precarious Living Conditions

**Prospero Ciro, Università degli Studi di Napoli Federico II,** Instagram e il turismo LGBTQIA+ nel Mediterraneo: tra visibilità e gerarchie di genere

**Selleri Marta, Università di Enna "Kore",** Nuove femminilità e identità queer nella letteratura per l'infanzia

**Pelle Lucia, Università degli Studi della Toscana,** Femminilità rivittimizzate e mascolinità razzializzate: due casi di stupro di gruppo a confronto

**Performance: Cocco Zoe,** L'Acquario, Opera pittorica

## Session 12 - Reflective perspectives and narratives of intersectionalities - Room D3

Chair: Mariella Nocenzi, AIS Gender Studies Section, LUMSA of Rome

**Carnà Katuscia, Università di Roma Tre,** Femminilità plurali: l'intersezionalità di Fatima Mernissi come chiave di lettura per un paradigma di genere

**Continenza Carola, Università degli Studi di Roma Tre,** Dalla femminilità alle femminilità nello spazio transnazionale: la violenza come dispositivo sociale

**Polizzi Gabriella, Università Kore di Enna,** Donne che aiutano donne: quali rappresentazioni mediali del ruolo delle donne testimoni della violenza maschile contro altre donne?

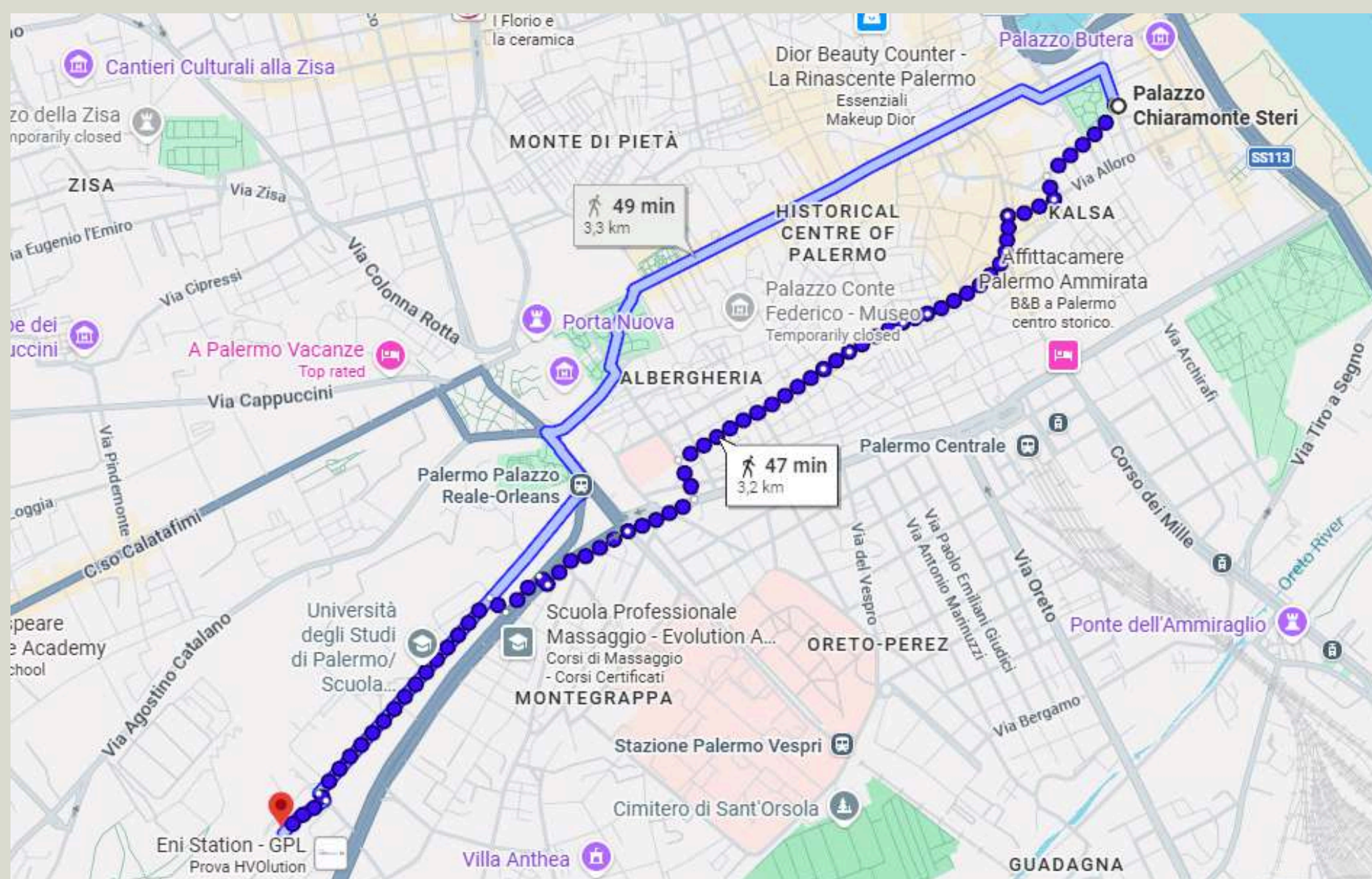
**Tampone Francesca, Università degli Studi di Milano - Bicocca,** Situare il giornalismo locale: una lettura di genere del processo produttivo, dei ruoli e delle redazioni

**Nappi Antonella, Università degli Studi di Milano,** Pratiche di non violenza

**Performance: Pizzulli Maria Teresa,** Voci di resistenza: genealogie performative e trasformazione delle femminilità nella musica sacra femminile, Performance musicale

**The conference languages are Italian and English. Speakers are invited to prepare PowerPoint presentations and/or extended abstracts in English so that the content is accessible to non-Italian-speaking participants as well.**

## The conference venues



Palazzo Chiaramonte Steri, Piazza Marina, 60, 90133 Palermo PA

University of Palermo, Viale delle Scienze, Building 16

**Scientific and Organizing Committee:** Ignazia M. Bartholini, Raffaella Monia Calia, Francesca Colella, Marianna Coppola, Daniela Grignoli, Luca Guizzardi, Giuseppe Masullo, Mariella Nocenzi, Carmine Urciuoli