



# FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA

## SENTIRSI IN SOCIETÀ

ATTENZIONE, CURA E SOSTENIBILITÀ

**X** EDIZIONE  
NARNI

**20**  
**25** 10 / 11  
OTTOBRE

QUALCOSA SUL

# FESTIVAL

“Sentirsi in società”? Ma “chi sente chi”?

L’“io” indietreggia, passa qua e là, perché non può fare a meno, per bisogno e per riflesso, della relazione e del riconoscimento. La nota frase di Margaret Thatcher del 1987 per cui “la società non esiste, esistono solo gli individui” è ideologica. Da sempre “la società non esiste, esiste la socializzazione, esiste il sentirsi in società”.

Attenzione, cura e sostenibilità sono modi concreti di stare nel mondo, forme di socializzazione, pratiche di riparazione continua. Niente è buono in sé, ma tutto ha a che fare con il sentirsi immersi in relazioni.

## INFORMAZIONI

Tutti gli eventi presenti nel programma sono a partecipazione gratuita.

Per il ritiro Badge è necessario accreditarsi presso il Teatro.

Gli stand editori sono visitabili presso il Teatro, l'Auditorium San Domenico e la Casa del Popolo.



Scansionami per scoprire tutte le location del Festival

### HORTUS 74

Via Cattamelata, 74

### DIGIPASS

Piazza dei Priori, 6

### TEATRO MANINI

Via G. Garibaldi, 29

### SAN DOMENICO

Strada Mazzini

### CASA DEL POPOLO

Via S. Bernardo, 2

### CENTRO LUCEOMBRA

Via Bocciarelli, 5, Angolo Via Saffi





## DOVE PARCHEGGIARE

- P** Via dei Cappuccini Nuovi
- P** Parcheggio del Suffragio
- P** Parcheggio degli Orti



Città di Narni

## PER ORIENTARSI A NARNI

### 1 INGRESSO CENTRO STORICO

Principale accesso al borgo, vicino alla Cattedrale di San Giovenale dedicata al primo vescovo della città. L'ingresso si affaccia su piazza Garibaldi e conduce ai principali luoghi culturali della città.

### 2 CHIESA DI SANTA MARIA

Situata in pieno centro storico, all'inizio di Via Mazzini, costruita su antiche cisterne da cui prende il nome "in pensile", cioè "sospesa".

### 3 PORTA DELLA FIERA

Altro ingresso al centro storico dalle mura di Narni, affacciato verso il Ponte d'Augusto e Narni Scalo.

# VENERDÌ 3 OTTOBRE

FESTIVAL DELLA  
SOCIOLOGIA

2016-2025

## Dieci anni di "attenzione, cura e sostenibilità"

- CONFERENZA STAMPA DELLA X EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA
- APERTURA DELLA MOSTRA "PRESENZE D'ARTE CONTEMPORANEA"

**ORE:** 17:00

 AUDITORIUM SAN DOMENICO



**Modera:** **Mirko Loche**, giornalista

**Intervengono:**

**Lorenzo Lucarelli**, Sindaco del Comune di Narni  
**Giovanni Rubini**, Assessore al Festival della Sociologia del Comune di Narni  
**Massimiliano Marianelli**, Direttore del Dipartimento FISSUF  
**Sabina Curti**, Direttrice Festival della Sociologia  
**Patrizia Nannini**, Presidente dell'Associazione Corsa all'Anello  
**Michele Francioli**, Presidente del Consiglio Comunale con delega alla Corsa all'Anello  
**Mariacristina Angeli**, Presidente dell'Associazione MinerAArte  
**Mauro Pulcinella**, Direttore artistico MinervAArte  
**Lorenzo Gianfelice**, Vice presidente Cesvol Umbria  
**Alessia Quondam Luigi**, Assessora alla Promozione e alla Protezione dei Diritti Umani e della Pace del Comune di Narni

# FARE ARTE, SENTIRE L'ARTE, SENTIRE GLI ALTRI

di Raffaele Federici

Fare arte significa, come osservava Paul Klee, rendere visibile ciò che non lo è. Significa dare visibilità alle cose che ci stanno intorno, perché la pittura e la scultura tentano di rendere visibili delle forze che non lo sono, per penetrare anche violentemente nel mondo.

Fare arte significa dare una forma alle nostre emozioni e alle nostre sensibilità, a quel che abbiamo dentro di noi, un sentiero in cui ogni generazione, reinventa più violentemente, o forse solo diversamente, i modi del vedere e del sentire il mondo.

Ed è proprio questa sfida, forse inconsapevole, che raccoglie le artiste e gli artisti intorno alla sociologia e, in particolare, alla idea stessa di sentirsi in società. Ma, e bando all'ipocrisia, dove sono le corrispondenze tra questi due piani? Si può avere una corrispondenza anche tra il visibile e l'invisibile, tra ciò che si può spiegare e descrivere, e ciò che sta nell'ineffabile, ciò che si mostra e si nasconde allo stesso tempo. L'esperienza e la comunicazione estetica si caratterizzano per la peculiarità di trascendere la realtà sensibile, di andare al di là delle apparenze, di accennare vigorosamente a regioni lontane, nel mettersi in sintonia con il carattere interiore delle cose. La pittura e la scultura rappresentano questa dimensione, auto-adattiva dell'essere umano, tanto più potente, in alcuni casi assoluta, ma anche indeterminata.

In questa distanza tra l'arte e la scienza è posta la sfida che le artiste e gli artisti hanno qui raccolto in questa azione collettiva all'interno del decimo Festival della Sociologia, una sfida che diventa una ricerca estetica, qualcosa che risulta inseparabile da una ricerca umana, originaria e originale, irripetibile ed unica.

Le artiste e gli artisti sono in società, forse anche nell'ombra della società, tra i chiaroscuri, le più autentiche cifre dell'essere umano.



**Presenze d'Arte Contemporanea**

**3**

**12 | 10 | 2025**



**AUDITORIUM SAN DOMENICO**

# VENERDÌ 10 OTTOBRE

9:30

TEATRO MANINI



ACCOGLIENZA E ACCREDITAMENTO

10:00

TEATRO MANINI



**APERTURA: IL DECENNALE DEL FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA**

**Coordina:** Sabina Curti, Direttrice Festival della Sociologia

**Saluti istituzionali:** Regione Umbria, Università degli Studi di Perugia, Comune di Narni, Polo Didattico e Scientifico di Terni

**Intervengono i soci fondatori:** Luca Corchia, Università di Chieti-Pescara, Paolo De Nardis, Istituto Studi Politici e Sociali "S. Pio V", Felice Ferlizzi, Cespis, Silvia Fornari, Crisu-Unipg, Mauro Moruzzi, Associazione Achille Ardigò, Giovanni Rubini, Assessore al Festival della Sociologia del Comune di Narni, Stefano Tomelleri, Associazione Italiana di Sociologia, Danilo Valenti, Legacoop Umbria

10:30

TEATRO MANINI



INCONTRO TRADOTTO IN ITALIANO

**LA CURA, UNA PROSPETTIVA CRITICA?**

Patricia Paperman è sociologa e professoressa emerita presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Paris VIII, dove è attiva nel Laboratoire d'Études de Genre et de Sexualité (LEGS), uno dei principali centri di ricerca francesi sui rapporti tra genere, sessualità e trasformazioni sociali.

Patricia Paperman ha contribuito a far conoscere l'**etica femminista della cura** in Francia ed è impegnata nell'analisi del rapporto della "care" con i sentimenti e in vari contesti.



**PATRICIA PAPERMAN**

OSPITE INTERNAZIONALE

11.30 - 12.30

TEATRO MANINI



## **CORO LE MUSIQUORUM, CARO BABI** **Musical Reading: l'incontro tra persone e bisogni**

Maria Grazia Campus (Direttrice coro), Francesca Cascino (sociologa), Daniela Morozzi (attrice)

Le storie narrate da Daniela Morozzi e i canti de Le Musiquorum dirette da Maria Grazia Campus sottolineano provenienze, distanze, nostalgie, nuovi incontri, raccontano donne che migrano nel nostro paese per trovare pace e lavoro, intercettando i bisogni delle nostre famiglie e assistere le nostre persone care. Storie vere, narrate con delicatezza e ironia, raccolte in collaborazione con Nosotras Onlus.

Le persone assistite parlano attraverso le poesie di Alberto Bertoni (da Ricordi D'Alzheimer).

Le Musiquorum sono un coro di donne provenienti da varie regioni e stati formatosi nel 2011 a Firenze in occasione della campagna referendaria (per acqua e servizi pubblici, nucleare, legittimo impedimento). Dirette da Maria Grazia Campus ricercano e portano nei loro concerti canti del lavoro delle donne (tessitrici, lavandaie, tabacchine, mondine), canti della tradizioni popolare, canti della Resistenza, delle resistenze nel mondo, canti sociali.

12.30 - 13.30

TEATRO MANINI



## **QUALE SOCIOLOGIA.** **Omaggio a Franco Ferrarotti**

**Lecture in ricordo di Franco Ferrarotti**

A cura di Marxiano Melotti

Intervengono: Paolo De Nardis, Roberto Cipriani



Franco Ferrarotti ha introdotto la sociologia in Italia nel secondo dopoguerra configurandola come una disciplina critica caratterizzata da un forte impegno sociale. Il suo sguardo, a tratti anche irriverente e provocatorio, costituisce una lezione importante per i giovani che si affacciano alla ricerca sociale, cui ha voluto dedicare il suo ultimo scritto: un vero e proprio testamento intellettuale, ricco di stimoli e di riflessioni attualissime.

**12.30 - 13.30**

EVENTI IN CONTEMPORANEA



CASA DEL POPOLO



• **AULA ARANCIO**

**PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE COME ECOSISTEMA DI BENI COMUNI**

Coordina: Fiammetta Fanizza

Intervengono: Fiorella Spallone, Elena Musolino, Aurelio Angelini, Mariaclaudia Cusumano

• **AULA VIOLA**

**LABORATORIO FORMATIVO**

**Dal sistema fungino ai modelli relazionali**

Intervengono: Fabio D'Andrea, Silvia Barone, Giulia Biancarelli, Angelica Lupattelli

**13:30**

PALAZZO DEI PRIORI — BUFFET SOCIOLOGICO

**IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE "IL FARO" – VIENI AD ASSAGGIARE LA "LEGACCIOLA"**

La legacciola è un fazzoletto, di solito a quadretti, in cui gli operai custodivano il loro pranzo per poi mangiarlo nei campi. Il pranzo sarà servito nelle lagacciole (che restano al cliente), con le seguenti pietanze:

Cous cous con ceci e verdure di stagione. Tramezzino con frittata contadina. Insalatina di campo. Acqua e dolcetto

**14.30 - 15.30**

EVENTI IN CONTEMPORANEA



SAN DOMENICO



**L'INDIFFERENZA COME MALE CURABILE.**

**Alleanze strategiche e ruolo dei media nel contrasto alla violenza di genere**

L'attore Daniele Monterosi racconta Frida Kahlo attraverso le sue lettere

Coordinano: Mihaela Gavrila, Barbara Strappato

Intervengono: Simona Sala, Massimiliano Padula

CONTINUA →



## DEMOCRAZIA E SOLITUDINE. VULNERABILITÀ SOCIALE, POLITICA, CURA E COMUNITÀ

Coordina: Nicolò Pitaro

Intervengono: Anna Loretoni, Alessandro Guerra, Francesco De Rebotti

### DIGIPASS

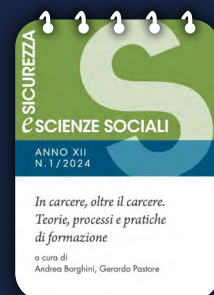


#### RIVISTE IN FESTIVAL

- **In carcere, Oltre il carcere, Sicurezza e scienze sociali n. 1/2024**

In collaborazione con il Laboratorio di Criminologia (Fissuf-Unipg)

A cura di Andrea Borghini, Gerardo Pastore



- **PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "VIE DI FUGA" DI MICHELA CAROBELLI**

In collaborazione con il Laboratorio di Criminologia (Fissuf-Unipg)

Intervengono: Sabina Curti e Serena Meattini (Università di Perugia), Alfonso Dragone (Progetto Semi di Carità), Jenny Munzi e Adele Palestra (Progetto Famiglie comunque), Vittorina Sbaraglini (Consigliera di Parità Provincia di Terni)

18° Italia, Casa Circondariale di Terni con finanziamento della Cassa delle Ammende, Progetto CER-CAR-E, Programma nazionale Innovazione sociale dei servizi di reinserimento delle persone in esecuzione penale: cultura, sviluppo e coesione sociale cassa delle Ammende (GDAP 289201 del 27 07 2022) CUP J44D2300061006



Ambientato nelle aule scolastiche, nel laboratorio del pane, dell'apicoltura, in biblioteca, nel teatro, Vie di Fuga è una testimonianza autentica delle attività trattamentali svolte dai detenuti e finalizzate ad un loro reinserimento nella società. Interpretato e "vissuto" da detenuti, professori e agenti della polizia penitenziaria e da tutti coloro che quotidianamente abitano i luoghi didattici e comunitari della Casa Circondariale di Terni, il corto è una sorta di cinema vérité in cui passato, paure e speranza si trasformano in sofferte ma umane e percorribili vie d'uscite. "Vie di fuga", dunque, anche da tutto ciò che relega all'invisibilità e all'appiattimento del mondo dei circuiti detentivi.

CONTINUA →



## AULA BLU

**RIVISTE IN FESTIVAL**  
**Sociologia classica contemporanea**

**Intervengono:** Massimo Pendenza, Francesco Antonelli,  
Fabrizio Fornari, Ambrogio Santambrogio



## AULA ARANCIO

**DONNE MEDITERRANEE TRA CURA, EMANCIPAZIONE E TRADIZIONE**

**In collaborazione con AIS GENERE**

**Intervengono:** Mariella Nocenzi, Ignazia Bartholini, Giuseppe Masullo, Daniela Grignoli

## AULA VIOLA

**SOCIOLOGIA SOTTO ATTACCO?**  
**Diritti professionali, riconoscimento sociale e resistenze epistemiche**

**In collaborazione con Associazione Sociologi Italiani**

**Intervengono:** Antonio Sposito, Stefano Tomelleri, Remo Siza, Andrea Vargiu,  
Carlo Pennisi

16.00 - 17.00

EVENTI IN CONTEMPORANEA



## TEATRO MANINI


**WELFARE DI COMUNITÀ E DI PROSSIMITÀ:**  
**ESPERIENZE A CONFRONTO**

**In collaborazione con l'Associazione e la Scuola Achille Ardigò del Comune di Bologna**

**Coordinano:** Mauro Moruzzi, Roberta Paltrinieri

**Intervengono:** Riccardo Prandini, Chris Tomesani, Andrea Bernardoni, Daniela Donetti



RICCARDO PRANDINI

CONTINUA →



## SIGUREZZA SOCIALE E PERCEZIONE

**Coordina:** Michela Luzi

**Intervengono:** Veronica Roldan, Marino D'Amore, Pierpaolo Palanti



## COSTELLAZIONI SOCIOLOGICHE NELL'EDUCAZIONE E NELLA CURA

**Coordina:** Francesca Rossetti

**Intervengono:** Virginia Vandini, Paolo De Nardis, Stefano Tomelleri



### AULA BLU

#### TEMPI DELLA STORIA, INCERTEZZA, BIOGRAFIA

A partire dai recenti lavori di **C. Leccardi** (a cura di), *Vite aperte al possibile. Un'indagine longitudinale qualitativa sulle realtà giovanili in Italia* (il Mulino 2024) e di **P. Jedlowski**, *Il tempo intimo della biografia* (Mimesis 2025)

**Intervengono:** Carmen Leccardi, Paolo Jedlowski, Marina Rampazi, Sabino Di Chio

### AULA ARANCIO

#### RELAZIONI DI CURA: DONNE, STEREOTIPI INTERSEZIONALI E WELFARE

**Coordinano:** Daniela Grignoli, Antonio Leone

**Intervengono:** Amarjit Singh, Mariangela D'Ambrosio, Antonella Golino, Antonella Campobasso Losacco, Chiara Calò

### AULA VIOLA

#### IL SERVIZIO SANITARIO: SETTORE A RISCHIO?

**In collaborazione con** Centro Studi Cespis

**Intervengono:** Felice Ferlizzi, Carlo Maria Scipio, Giovanni Villarosa, Michele Sorrentino



17.00 - 18.00

SAN DOMENICO



## SICUREZZA SOCIALE E QUALITÀ DELLA VITA

**Coordina:** Marxiano Melotti

**Intervengono:** Daria Forlenza, Massimiliano Ruzzeddu, Martin Tessicini

17.30 - 18.30

EVENTI IN CONTEMPORANEA



CASA DEL POPOLO



AULA BLU

LIBRI IN FESTIVAL

**Per una teoria sociologica della sessualità umana (FrancoAngeli) di Costantino Cipolla**

**Coordina:** Sabina Curti, Paolo De Nardis

**Intervengono:** Ambrogio Santambrogio, Piero Dominici, Paolo Montesperelli, Paola Melis



AULA ARANCIO

LIBRI IN FESTIVAL

**Verso un'economia della cura: arte per restare umani (Ancora Editrice) di Alessandra Morelli**

**Coordina:** Marina Calvino

**Intervengono:** Emanuele Rossi, Maria Cristina Marchetti



AULA VIOLA

**SOVRAINDEBITAMENTO E USURA: NORME, VULNERABILITÀ E INCLUSIONE**

**Coordina:** Davide Barba

**Intervengono:** Annamaria Rufino, Fedele Cuculo, Alfonso Villani

CONTINUA →

**DIALOGO CHE CURA****Pratiche finlandesi per la coesione, l'ascolto reciproco e la partecipazione democratica**

**Coordinano:** Nina Harriet Saarinen, Riccardo Mazzeo

Il dialogo, non solo come strumento comunicativo, ma come forma relazionale profonda e trasformativa, è al centro di una sorprendente storia finlandese che vede protagonisti attori istituzionali, professionisti della salute, attivisti e cittadini.

In questo workshop esploreremo cinque esperienze emblematiche: Avoin dialogi (Dialogo aperto), CMI (Crisis Management Initiative), Huoli puheeksi (Portare alla parola una preoccupazione), Ennakointidialogit (Dialoghi di anticipazione) ed Erätauko (Timeout). Queste pratiche si basano su un presupposto radicale: la possibilità che il dialogo, in quanto spazio di ascolto, riconoscimento e co-costruzione di significati, produca cura e sostenibilità sociale.

**18.30****SAN DOMENICO****IMMAGINI IN RELAZIONE**

**In collaborazione con Associazione MinervArte, Associazione Culturale SATOR, Edizioni Artdigiland**

A partire dal libro *"Lo sguardo attivo di Gianni Fiorito. Fotogiornalismo, fotografia di scena e altri territori"* (Artdigiland) a cura di **Armando Andria, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce**

**Coordina:** Raffaele Federici

**Introducono:** Mariacristina Angeli, Roberto Pileri

**Intervengono:** Gianni Fiorito (fotografo), Fabrizio Croce (critico cinematografico), Ali Ait Abdelmalek (sociologo), Michela Carobelli (giornalista pubblicista e critico cinematografico), Alessia Brandoni (critico cinematografico)



**Partecipano con interventi liberi autori e autrici della Mostra "Presenze di Arte contemporanea" (Narni 3-12 ottobre)**

# PALAZZO CAPOCACCIA

di Sabina Curti<sup>1</sup>



Nello storico Palazzo della famiglia Capocaccia, in via Gattamelata 74, si trova oggi l'Ostello-Casa dello Studente "Domus Narni" e il Ristoro Contemporaneo "Hortus 74". L'edificio è di difficile datazione.

Secondo lo storico dell'arte Alessandro Novelli, il palazzo presenta degli affreschi risalenti al Cinquecento (1528, 1569, 1597, 1598), nei quali ricorre il nome dei Capocaccia. "La costruzione sorgeva su un sito di particolare importanza per Narni, quello che, in prossimità della porta di epoca romana detta "*inferior*", ospitava il primo oratorio cristiano della città: secondo la tradizione esso sarebbe stato eretto in onore di San Valentino dal primo vescovo narnese, san Giovenale, nel 340 d.C. Tale oratorio, stando alle testimonianze del gesuita Fulvio Cardoli (morto nel 1591), era ancora integro nel XVI secolo e venne distrutto proprio dai Capocaccia che, grazie al consenso di Gregorio XIII, lo inglobarono nel loro palazzo. I Capocaccia, per ovviare alla distruzione dell'antica chiesa, trasferirono quindi la sede della parrocchia di San Valentino pochi metri più in basso rispetto all'originaria collocazione".<sup>2</sup>

Il Palazzo Capocaccia, sempre a detta di Novelli, "rappresenta un esempio tipico di un'operazione che [...] coinvolse anche le altre residenze nobiliari narnesi: l'avvio di lavori di ristrutturazione di edifici di proprietà caratterizzati da un aspetto ancora medievale (ad eccezione di alcune mostre di finestre o portali)".<sup>3</sup>

Nel 2025 all'interno del Palazzo nasce "Hortus 74": un luogo di incontro che, grazie anche a una panoramica terrazza sulla città, continua a far rivivere la storia e le esperienze della comunità narnese.

1. Per la scrittura di questo breve resoconto ringrazio Roberto Nini, mio "storico" amico narnese.

2. Alessandro Novelli, *In casa dell'illustrissimo Bernardino Scotti. Questioni architettoniche e figurative nella Narni del Cinquecento*, Campisano Editore, Roma 2013, p. 31.

3. *Ibidem*.

19:30

HORTUS 74



## 10 ANNI DI FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA

### UN DECENNIO DI EVENTI

2016 - 2025



517  
PANEL

14  
LABORATORI

14  
MOSTRE D'ARTE

7  
EVENTI MUSICALI

4  
SPETTACOLI TEATRALI

3  
PROIEZIONI

21:30

TEATRO MANINI



### METAMORFOSI SOCIOLOGICHE TRA LETTERATURA E MUSICA (2) NOI tra evidenze e nascondimenti letterari

A cura di Alfonso Amendola, Marina Ciampi

**Partecipano:** The Salt Street Band (Rock Band della Facoltà di Scienze Politiche Sociologia Comunicazione della Sapienza) Paolo Jedlowski, Andrea Lombardinilo, Ercole Giap Parini, Davide Garritano, Martina Masullo, Alessandra D'Egidio



# SABATO 11 OTTOBRE

10:00 - 11:00

TEATRO MANINI



## COME GLI ALGORITMI E L'IA STANNO CAMBIANDO LE NOSTRE RELAZIONI

In collaborazione con il Dipartimento DEA — Università di Chieti-Pescara

*Maria Giulia Magrini, Lettura teatrale del testo "Cicloperformants.*

**CortoCircuiti RelazioDigitali"**

(con la partecipazione di *Alessandra Trapasso*)

**Coordina:** Luca Corchia

**Introducono:** Mariacristina Angeli, Roberto Pileri

**Intervengono:** Edmondo Grassi, Simone

D'Alessandro, Riccardo Pronzato

Che impatto stanno avendo gli algoritmi sulla nostra società? Possiamo considerare l'IA e gli algoritmi come un vero e proprio nuovo attore sociale? Come si stanno ridefinendo i confini tra ciò che è umano e ciò che è "artificiale"? Un dialogo per scoprire non solo dove siamo ma anche chi stiamo diventando, tra immaginario, tecnoscienze e algoagenti.



11.00 - 12.00

EVENTI IN CONTEMPORANEA



CASA DEL POPOLO



AULA BLU

### SUNSTAINABILITY: SPERIMENTAZIONE DI MODELLI DI INCLUSIONE SOSTENIBILI E PERSONALIZZATI

**Coordina:** Silvia Fornari

**Intervengono:** Alessia Fabbri, Moira Sannipoli, Samanta Bartolini, Ugo Carlone

CONTINUA →

## AULA ARANCIO

### L'ABITARE TRA CURA, ETICA E RESPONSABILITÀ

In collaborazione con AIS Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali

Intervengono: Romina Gurashi, Giorgia Mavica, Maria Alessandra Molè, Anna Maria Paola Toti

## AULA VIOLA



LABORATORIO FORMATIVO

### DATI DI PARTE. PRATICHE DI GIUSTIZIA, CURA E RESISTENZA ATTRAVERSO L'INFORMAZIONE

Intervengono: Marialuisa Villani, Paola Chiara Masuzzo, Federica La Russa, Andrea Borruso

## RACCONTARE LE EMOZIONI, CONDIVISIONE E CURA DEL VISSUTO

In collaborazione con le Associazioni ArteM, Le Ali della Mariposa e Telefono Rosa

11:30

CASA DEL POPOLO



- INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA DI ROBERTO VIGNOLI
- LONTANE DALLA PAURA

L'artista ritrae donne vittime di violenza, accolte in un centro gestito da "Telefono Rosa". Le donne sono ritratte di spalle, all'interno della struttura, dove l'idea di protezione è predominante, con una serie di foto dal titolo "Proteggersi"; ma anche nel parco esterno, con una seconda serie dal titolo "Sognare", dove l'idea predominante è quella di evadere verso un futuro migliore.

Partecipano l'attrice Irene Bonazzi Bonaca e l'avvocata Antonietta Faieta dell'Associazione "Telefono Rosa".



🕒 10-11 ottobre ore 9.00-18.30

✉ [artem.narni@gmail.com](mailto:artem.narni@gmail.com)

☎ +39 3397579379

10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

CENTRO LUCEOMBRA



- **LABORATORIO APERTO DI VALERIA GASPARRINI**
- **LA FORTUNA DI POTER RACCONTARE**

A partire dal libro d'artista "*Così fortunate*", che racconta confidenze al femminile attraverso immagini realizzate in serigrafia monotipo, si propone un laboratorio aperto con l'artista sul processo creativo. Su prenotazione sarà possibile partecipare a un Workshop a pagamento per realizzare un piccolo libro d'artista con la tecnica della serigrafia monotipo.

+39 3397579379

12.00 - 13.30

EVENTI IN CONTEMPORANEA



CASA DEL POPOLO



AULA BLU

### PRATICHE DI CURA, GIOVANI E ATTENZIONE ALLO SPAZIO URBANO

Intervengono: Elvira Celardi, Carlo Colloca, Raffaele Auteri, Agostino Marottoli

AULA ARANCIO

### CONFLITTUALITÀ CONTEMPORANEE TRA NUOVE PROPAGANDE E PROCESSUALITÀ DIGITALI

Intervengono: Angelo Romeo, Massimiliano Padula, Maria Antonietta Spadorcia

AULA VIOLA

### L'INTELLIGENZA IMMAGINALE

A partire dal libro di Fabio D'Andrea, *L'animale che immagina. Per una visione diversa dell'uomo e del suo mondo* (Utet Università)

Intervengono: Isabella Corvino, Massimiliano Marianelli, Alex Koenlsler, Monia Vagni

CONTINUA →





## IL VALORE DEL CIBO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN RELAZIONE ALL'ASPETTO PSICOSOCIALE NELL'ADOLESCENZA

In collaborazione con i Licei Angeloni Terni

A cura di Samuela Dolci e Sara Raspa

**Coordinano:** Annamaria Rufino, Vincenzo De Rosa, Paola Alonzo

Le classi 4O, 5N e 5B presentano un cortometraggio a cui seguirà un dibattito sull'importanza dell'alimentazione nell'adolescenza, l'utilizzo dei distributori a scuola, i cibi da prediligere e quelli da evitare, i rischi, la stagionalità, la territorialità dei prodotti, il rispetto della biodiversità, l'educazione alla sostenibilità ambientale e alla cura di sé.

Queste pratiche si basano su un presupposto radicale: la possibilità che il dialogo, in quanto spazio di ascolto, riconoscimento e co-costruzione di significati, produca cura e sostenibilità sociale.

A SEGUIRE...

## TRA UNIVERSITÀ E SCUOLA: LA CURA DEL DATO E DEL METODO PER SAPERI E SOCIETÀ SOSTENIBILI

**Intervengono:** Maria Prosperina Vitale, Uliano Conti, Elisa Tanzi

14.30 - 15.30

EVENTI IN CONTEMPORANEA



CASA DEL POPOLO



AULA BLU

### LE SCUOLE DI SOCIOLOGIA IN ITALIA

**Coordina:** Jennifer Malponte

Nicola Strizzolo, Alta Scuola Internazionale di Sociologia (ASIS); Andrea Casavecchia, Corso di Perfezionamento Ricerca Sociale; Eleonora Sparano, Scuola di Alta Formazione in Sociologia della Religione (SASFOR); Verónica Roldán, Summer School on Religions; Giovanni Carrosio, Andrea Lampis, Paesaggi reali fra vulnerabilità e innovazione. Intraprendere futuri incerti nell'Alta Carnia (AIS - Sociologia dell'Ambiente e del Territorio - Università degli Studi di Trieste, DISPES - Università degli Studi di Udine, DILL); Gabriella Punziano, Felice Addeo, Paideia, Scuola estiva sul Metodo e la Ricerca sociale

CONTINUA →

## AULA ARANCIO

### CURA E SOSTENIBILITÀ. TRA DECLINO DEL DIBATTITO PUBBLICO E GAP GENERAZIONALE

Coordina: Roberta Iannone

Intervengono: Emanuela Susca, Gianluca Senatore, Caterina Petrocchi

## AULA VIOLA

### SALUTE SESSUALE E STIGMA: ESPERIENZE DI CURA IN CONTESTI DI FRAGILITÀ

In collaborazione con Anlaids Umbria APS

Intervengono: Giulia Gamboni, Bruno Marchini, Annagrazia Faraca

15.00 - 16.00

SAN DOMENICO



### BENI COMUNI PER UNA SOSTENIBILITÀ FORTE

Intervengono: Daniela Ciaffi, Simona Totaforti, Vincenzo Mini

15.30 - 16.30

TEATRO MANINI



### INTELLIGENZA ECOLOGICA ED INTELLIGENZA EMOTIVA IN AMBITO ESG: CASE STUDY ENERGY SOLUTIONS

Coordina: Cristina Montesi

Intervengono: Federico Montesi, Alessandro Montrone, Matteo Rizzo

16.00 - 17.00

EVENTI IN CONTEMPORANEA



SAN DOMENICO



### LIBRI IN FESTIVAL Sostenibilità e sviluppo sostenibile. Una lettura transdisciplinare (Utet)

A cura di Mariella Nocenzi

Intervengono: Gianfranco Bologna, Vanni Resta, Rossella Muronì

CONTINUA →





## AULA BLU

## VIOLENZE DI GENERE IN TEMPO DI GUERRA

A partire dal libro di V. De Lucia, *Storie di donne. Stupri in tempi di guerra caduti nell'oblio* (Mimesis Editore) a cura di A. Rufino

**Intervengono:** Annamaria Rufino, Vincenzo De Lucia



## AULA ARANCIO

## AI, RELAZIONI UMANE E FUTURO

**Coordina:** Piero Dominici

**Intervengono:** Edmondo Grassi, Eleonora Sparano, Nicola Strizzolo, Franco Campitelli

## AULA VIOLA

## LIBRI IN FESTIVAL

## Ai and Me (Armando Editore) di Maurizio Gianotti

**Coordina:** Ilaria Iannuzzi

**Intervengono:** Melissa Sessa, Tiziano Censi, Nicholas Pietropaolo



17.00 - 18.00

SAN DOMENICO



## LIBRI IN FESTIVAL

**La regola che cambia le regole.  
Sociologia dei processi creativi e degli ecosistemi innovativi  
(Mimesis) di Simone D'Alessandro**

**Intervengono:** Mariano Longo, Silvia Cataldi, Marina Ciampi

Frutto di 15 anni di ricerche e indagini sul campo, la monografia analizza gli effetti perversi della creatività proceduralizzata e propone una didattica capace di valorizzare le regole latenti, tra struttura e agency.



## CASA DEL POPOLO



## AULA BLU

**CURA E BIOGRAFIE DELLE/DEI CAREGIVER FAMILIARI**

**Intervengono:** Ignazia Bartholini, Silvia Fornari, Antonello Scialdone, Milena Gammaitoni, Andrea Ricci

## AULA ARANCIO

**RIPENSARE LA CITTÀ, RIPENSARSI CITTADINI: RISCOPRIRE I PATTI DI COLLABORAZIONE**

**Coordina:** Morena Pinto

**Intervengono:** Daniela Ciaffi, Alessandra Valastro

## AULA VIOLA

**GIOVANI, SALUBRITÀ DELL'AMBIENTE REALE E SPAZIO DIGITALE**

**Intervengono:** Antonella Pilozi, Francesca Brait, Isabella Latini, Cristina Ocello

**EVENTO DI CHIUSURA E APERITIVO FINALE**

17:00 - 18:30

TEATRO MANINI

**PERSONE, IMPRESE, CURA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

**In collaborazione con Confapi, EcoInspire Lab Ets, Inapp**

**Coordina:** Sabina Curti

**Introducono:** Michele Marinelli (Confapi), Fabio Santini (Unipg)

**Intervengono:** Sabina Polidori (Inapp), Giorgio Savino e Maurizio Felicioni (EcoInspire), Renato Fontana (Sapienza Roma)



21:00

TEATRO MANINI



## TRAVEL BLUES IN CONCERTO

Dalle radici più profonde del Mississippi alle strade battute d'Europa, la Travelin band porta in scena un blues autentico, ruvido e travolgente. Una miscela esplosiva di passione, groove e storie vissute, che scuote il cuore e accende la voglia di muoversi. Se il blues è un viaggio, loro sono il treno che non puoi perdere.



Dopo dieci anni di attività, l'Associazione Festival della Sociologia intende conoscere il **tuo parere sull'evento**.

I risultati, trattati in forma anonima e riservata, ci permetteranno di valutare l'impatto del progetto e valorizzare le nostre azioni in chiave di sostenibilità.

Confidiamo nella tua partecipazione, ti ringraziamo per il tempo che ci hai dedicato e ti aggiorneremo sui risultati.





## **STAFF ORGANIZZATIVO**

### **DIREZIONE SCIENTIFICA**

Sabina Curti

### **COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO**

Tommaso Brizzi, Jennifer Malponte, Lara Pietrelli

### **UFFICIO STAMPA**

Alessandro Cavalieri

### **GRUPPO COMUNICAZIONE**

Antonio Frascione, Luana Mancino, Patrick Pensa

### **GRAFICA**

Vito Russi

### **FOTOGRAFIA**

Sara Cuccurullo, Rovalda Hysa, Valentina Maggio, Lucia Pacifici, Guida Tistarelli

### **COORDINAMENTO STAFF STUDENTESCO**

Dana Casi, Daria Rossi, Benedetta Giacobel

### **SI RINGRAZIA LO STAFF STUDENTESCO**



## "NARNI SOTTERRANEA"

Per chi partecipa al Festival della Sociologia il costo è di 5 euro.

La visita va prenotata 24h prima

☎ +39 3391041645

🌐 [www.narnisotterranea.it](http://www.narnisotterranea.it)



## MUSEO MULTIMEDIEVALE

Solo venerdì 10 ottobre:  
biglietto ridotto a 4 euro (sconto  
20% sul prezzo intero di 5 euro).

☎ +39 3512385302

🌐 [www.museomultimedialemedievale.it](http://www.museomultimedialemedievale.it)

## CONTATTI

✉ [organizzazione@festivalsociologia.it](mailto:organizzazione@festivalsociologia.it)

☎ +39 3473173936 ☎ +39 3425569929

## SERVIZIO CHIAMABUS

Per spostarsi dentro la città di Narni, per esempio centro storico/stazione Narni-Amelia, hai due possibilità:

- chiama il numero seguente
- accedi o registrati nel sito

☎ 0744 767009

🌐 [mobilita.comune.narni.tr.it/TbusCNUtente/Telebus.FrontEnd/](http://mobilita.comune.narni.tr.it/TbusCNUtente/Telebus.FrontEnd/)

🕒 7:30 - 21:00

€ Biglietto semplice: 1.30€

Attenzione! Il tempo di attesa minimo è di un giorno. Telefona il giorno prima per il giorno dopo.

CON IL PATROCINIO DI:



Regione Umbria



A.D. 1308  
**unipg**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
SCIENZE SOCIALI UMANE  
E DELLA FORMAZIONE



CON IL CONTRIBUTO DI:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO





FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI





[www.festivalsociologia.it](http://www.festivalsociologia.it)

