



FESTIVAL^{DELLA}
SOCIOLOGIA

UN AMBIENTE PER ABITARE

SPAZI, VITE E DIRITTI

08 • 09 • 10

O T T O B R E

XI EDIZIONE
NARNI

FESTIVAL

“Un ambiente per abitare” è il festival che, nel centro storico di Narni, affronta i temi oggi più rilevanti: **diritto all’ambiente, disagio abitativo, spazi pubblici, danni ambientali, cohousing intergenerazionale, overtourism, mobilità.**

La sociologia incontra l'arte, la politica, la musica, il cinema, l'economia, il teatro, la biologia, il diritto per esplorare la relazione tra spazi, vite e diritti. *Perché ogni spazio è relazione e racconta storie di potere, cura, cambiamento.*

INFORMAZIONI

Per il ritiro Badge è necessario accreditarsi presso il Teatro Manini. Gli stand editori si trovano presso il Teatro Manini.



Scansiona il codice
per scoprire tutte le
location del Festival



NARNI - CENTRO STORICO

Mapa delle sedi nel centro di Narni



SERVIZIO CHIAMABUS

☎ 0744 767009

🕒 7:30 - 21:00

€ 1.30€ a corsa

Tempo d'attesa minimo: 1 giorno
Prenota il giorno prima!

PIAZZA GALEOTTO MARZIO



Anticamente conosciuta come Piazza Cajola, **Piazza Galeotto Marzio** è un esempio di storia e architettura rilevante per la città di Narni dedicato al celebre umanista narnese del XV secolo.

Galeotto Marzio (1427-1497) è stato un medico, filosofo e astronomo processato, incarcerato e torturato. Nel 1477 il suo "De Incognita vulgo" viene accusato di eresia dall'Inquisizione. Sulla piazza si affacciano diversi monumenti: il complesso settecentesco dell'ex *Brefotrofio Beata Lucia*, progettato dall'architetto Paolo Posi e celebre per la sua panoramica "Terrazza dei Plenaristi", il cinquecentesco *Palazzo Cardoli* e l'importante *Palazzo Sacripanti*, dal 2006 sede dell'Università degli Studi di Perugia (prima con la Facoltà di Scienze della Formazione e poi con il Dipartimento Fissuf). La piazza è uno dei punti centrali durante il passaggio del Corteo Storico della Corsa all'Anello.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

17:00 - 18:30

PIAZZA POZZO DELLA COMUNITÀ



TALK & DEBATE – ARTE, MUSICA E CULTURA COME LINGUAGGIO

Quando la creatività diventa uno strumento per raccontare una generazione

In collaborazione con Mavabè Lounge Bar

21:00

PIAZZA POZZO DELLA COMUNITÀ



OPENING PARTY DEL FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA

GIORNI
AL
FESTIVAL

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE



10:00

PARCO DONATELLI



In caso di pioggia Aula Magna, Istituto Gandhi

ABITARE IL PARCO DONATELLI: DA “Generazione Parco” A “DesTEENazione”

In collaborazione con il Comune di Narni e Arpa Umbria

DesTEENazione è il nuovo programma promosso dal Comune di Narni per la realizzazione dello Spazio Multifunzionale dedicato agli adolescenti e ai giovani della Zona Sociale n. 11. Attraverso la collaborazione tra scuole, istituzioni, Terzo Settore e comunità locale, il progetto trasforma il Parco Donatelli in un luogo di partecipazione, innovazione educativa e protagonismo giovanile.

COORDINA Valeria Cerasoli

INTERVENGONO Parco Donatelli: “Generazione Parco” e “Rigenerarsi”

Antonio Fresa con le classi del progetto, Istituto Gandhi Narni Scalo
Valeria Cerasoli, Comune di Narni

Verde urbano: spazi di equità e nuovi diritti

Giorgia Altobelli, Indire; Maria Grazia Lezzi, SoIS

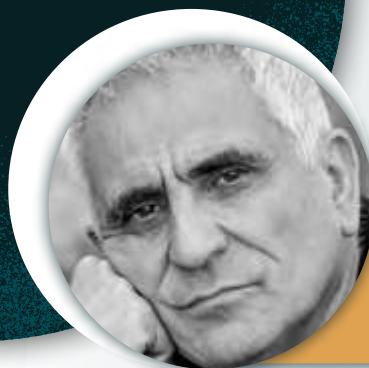
TIG_Territorial Innovation Gym: “See the world through different eyes”

Alfonso Amendola, Antonio Frascione, Università di Salerno

Percezioni trasformative per “DesTEENazione”: Metaplan e podcast “Radio Gandhi”

Mariano Paciello con le classi del progetto, Istituto Gandhi Narni Scalo
Michele Sbaragli, Markos Charavgis, Arpa Umbria

GIORNI
AL
FESTIVAL



16:00

CINEMA MONICELLI



ABITARE I MARGINI

Proiezione di **"Ariaferma"** (2021) e Masterclass con il regista **LEONARDO DI COSTANZO**



Ingresso gratuito per gli iscritti ai Corsi di Laurea presso la sede di Narni

Nel 2013 Leonardo Di Costanzo vince il David di Donatello per **L'intervallo** e nel 2017 la Piramide d'Oro al Cairo International Film Festival premia **L'intrusa** come miglior film.

Nel 2022 Ariaferma viene premiato per la migliore sceneggiatura originale e nel 2025 **Elisa** è stato in concorso alla 82ª Mostra del Cinema di Venezia.



INTERVENGONO



**ALESSIA
BRANDONI**



**FABRIZIO
CROCE**



**ARMANDO
ANDRIA**



**SABINA
CURTI**

18:00

DIGIPASS



ABITARE LE SCUOLE

INTERVENGONO

Giovanni Rubini, Comune di Narni; Graziella Cacafave, Istituto Gandhi Narni Scalo; Daniele Bazzarin, Paesaggi Umbri

VENERDÌ 9 OTTOBRE

9:30

TEATRO MANINI



ACCOGLIENZA E ACCREDITAMENTO

10:00

TEATRO MANINI



APERTURA DELL'11ª EDIZIONE

COORDINA Sabina Curti, *Direttrice Festival della Sociologia*

SALUTI ISTITUZIONALI Lorenzo Lucarelli, Comune di Narni, Fabio Barcaioli, Regione Umbria, Massimiliano Marianelli, Università di Perugia, Alfonso Morelli, Arpa Umbria

INTERVENTO DEI SOCI FONDATORI Luca Corchia, *Università di Chieti-Pescara*, Paolo De Nardis, *Istituto Studi Politici e Sociali "S. Pio V"*, Felice Ferlizzi, *Cespis*, Silvia Fornari, *Crisu-Unipg*, Mauro Moruzzi, *Associazione Achille Ardigò*, Giovanni Rubini, *Assessore Festival della Sociologia Comune di Narni*, Sonia Stefanizzi, *Associazione Italiana di Sociologia*, Danilo Valenti, *Legacoop Umbria*

10:30 - 11:30

TEATRO MANINI



COMUNICARE & ABITARE L'AMBIENTE

In collaborazione con Arpa Umbria

COORDINA Francesco Aiello, *giornalista*

A partire da un oggetto o da un'immagine, in 15 minuti, sviluppiamo un tema rilevante e di grande utilità sociale.

- **Manifesto contro la città autoritaria** – Alfredo Alietti, sociologo, UniFe
- **Cohousing intergenerazionale** - Carmine Urciuoli, sociologo, UniNa
- **Mobilità climatica** – Valeria Ferraris, sociologa, UniTo
- **Abitare femminista e intersezionale** – Eleonora De Nardis, sociologa, giornalista e attivista



12:00 - 13:00

TEATRO MANINI



SPAZI SOCIALI, DIALOGO E SPERANZA

Incontro con il sociologo palestinese

Sari Hanafi

Università Americana di Beirut



Critica del liberalismo simbolico. Per una sociologia dialogica (Armando, 2026)



COORDINA

Francesco Aiello, *giornalista*

INTERVENGONO



**STEFANIA
PROIETTI**

PRESIDENTE DELLA
REGIONE UMBRIA



**MASSIMILIANO
MARIANELLI**

RETTORE UNIVERSITÀ DI
PERUGIA



**GENNARO
IORIO**

SOCIOLOGO UNIVERSITÀ
DI SALERNO

13:15

PIAZZA POZZO DELLA COMUNITÀ



UN'ORA SOLA CON LA SOCIOLOGIA

Il tempo di bere e mangiare qualcosa con...

In collaborazione con l'Associazione Corsa all'Anello

Basta con il classico buffet!

Alla Taverna di Mezule, puoi bere e mangiare con chi si occupa di sociologia, chi la "fa" e non lo sa, chi ha scelto di studiarla, chi l'ha incontrata per caso, chi per lavoro, chi l'ha amata, chi l'ama e chi l'amerà.

No perditempo!



14:00**SAN DOMENICO**

LE NUOVE SFIDE DEL DIRITTO PUBBLICO TRA AMBIENTE E TECNOLOGIE

COORDINA Antonio Mitrotti

- **14:30 - 15:30** (In contemporanea con Casa del Popolo)

DAI BENI CULTURALI ALLA TELEMEDICINA

Quali effetti crea il digital divide?

INTERVENGONO Carlo Solidoro, Enrica Olla

- **15:30 - 16:30**

LE GREEN COMMUNITIES IN ITALIA

Perché sono importanti nel diritto vivente?

INTERVENGONO Francesco Svegli, Ilaria Fiaoni, Andrea Giocondi


14:30 - 15:30

ECS 2026

CASA DEL POPOLO


• AULA BLU • AULA ARANCIO • AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL

Diritto o privilegio? Fabbisogni abitativi e politiche locali per la casa (Egea 2026) a cura di Annalisa Gramigna e Antonello Scialdone

INTERVENGONO Cristiana Di Pietro, Alessandra Esposito, Fabio Barcaioli

ECO-ANSIA E NUOVE GENERAZIONI. EFFETTI SUL BENESSERE DEI GIOVANI

In che misura l'ansia legata al cambiamento climatico influenza le aspettative e la fiducia nel futuro per la vita dei giovanissimi?

INTERVENGONO Isabella Latini, Francesca Brait, Antonella Pilozi, Daniele Toscano



CONTINUA →

LIBRI IN FESTIVAL

La Sociologia. Storia e storie, teoria e ricerca empirica
(Utet 2025) di Milena Gammaitoni

INTERVENGONO Eliana Como, Roberto Cipriani,
Silvia Fornari, Francesco Antonelli



DIGIPASS



PROGETTO V-CLIMA DANNI AMBIENTALI, IMPATTI SOCIALI, CRISI CLIMATICA

In collaborazione con l'Università di Chieti Pescara, Dip. Economia Aziendale, Dip. Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali, Dip. di Architettura

INTERVENGONO Luca Corchia, Vanessa Russo, Alberto Ulisse, Sandra Regina
Martini

15:00 - 17:00

TEATRO MANINI



ABITARE IL CARCERE OLTRE LA RETORICA SOCIALE

- 15:00 - 16:00**

PROGETTO "SEMI DI CARITÀ" PROIEZIONE DEL VIDEO

Fondazione di Carità San Lorenzo (Sara Capponi, Silvia Bagnarelli, Alfonso Dragone)

- 16:00 - 17:00**

PROGETTO CoDiC3 CONTRASTO ALLE DISCRIMINAZIONI, CARCERE ED EGUAGLIANZA

Erica Antonini, Carla Ciavarella, Fabrizia Covino, Riccardo Tilli

VIVI IL FESTIVAL TRAMITE UN CLICK

Scansiona i codici e seguici sui nostri canali!

 @festivaldellasociologia

 festivaldellasociologia



15:30 - 16:30**DIGIPASS**

PROGETTO V-CLIMA DANNI AMBIENTALI, IMPATTI SOCIALI, CRISI CLIMATICA

Esperienze delle inondazioni nel Rio Grande do Sul (Brasile)

Il progetto V-CLIMA propone un'analisi comparativa delle vulnerabilità socio-ambientali e delle capacità di risposta ai disastri ambientali, con particolare riferimento alle inondazioni in Rio Grande do Sul, Emilia-Romagna e Valencia.

Assumendo il disastro come processo sociale, si indaga il ruolo di disuguaglianze, politiche pubbliche e reti locali nella produzione differenziale degli impatti, contribuendo al dibattito sociologico su rischio, vulnerabilità e resilienza nei contesti di crisi climatica.

**INTERVENGONO**

Sandra Regina Martini et al. UNILASALLE/FAPERGS

**16:00 - 17:00****CASA DEL POPOLO**

• AULA BLU • AULA ARANCIO • AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL

Sanità digitale, fascicolo sanitario elettronico, ecosistema dati sanitari (FrancoAngeli 2026) di Mauro Moruzzi, Maria Immacolata Cammarota

In collaborazione con l'Associazione e la Scuola Achille Ardigò del Comune di Bologna

INTERVENGONO

Daniela Donetti, Fortunato Bianconi, Jennifer Malponte, Giulio Siccardi



GUARIRE DA OVERTOURISM: IL TURISMO COME BENE COMUNE

Come trasformare il turismo da fattore di pressione e standardizzazione a leva di rigenerazione territoriale?

INTERVENGONO

Aurelio Angelini, Maria Claudia Cusumano, Fiammetta Fanizza, Fiorella Spallone, Riccardo Scuccimarra

CONTINUA →

RICOSTRUIRE LA FIDUCIA NELLE CITTÀ

In collaborazione con Centro Studi Cespis

La sicurezza delle città non è soltanto emergenziale, ma riguarda anche la partecipazione attiva dei cittadini.

INTERVENGONO

Felice Ferlizzi, Bruno Failla, Nicoletta Gallori, Michele Sorrentino

17:00 - 18:00

DIGIPASS



LIBRI IN FESTIVAL

Zygmunt Bauman in dialogo sul futuro (Pensa Multimedia 2026) di Riccardo Mazzeo, Mauro Marcantoni, Nina Harriet Saarinen

INTERVENGONO

Mihaela Gavrila, Luigi Somma



17:30 - 18:30

EDS 2026

CASA DEL POPOLO



• AULA BLU • AULA ARANCIO • AULA VIOLA

ABITARE, MOBILITÀ E TRAIETTORIE GIOVANILI

Come i giovani negoziano mobilità e radicamento nei luoghi?

INTERVENGONO

Fabio Massimo Lo Verde, Stefania Chimenti, Andrea Orio, Dalila Raccagni, Vittoria di Porzio

SPAZI RIABITATI. COMUNITÀ, PRATICHE E DIRITTI NELLE AREE MONTANE ITALIANE

Come rigenerare le comunità magmatiche in una prospettiva di giustizia spaziale?

INTERVENGONO

Paola de Salvo, Rita Salvatore, Raffaele Spadano, Nicholas Tomeo

CONTINUA →

LIBRI IN FESTIVAL

Il lavoro del futuro è **Blended**. Lavoro digitale e impatto ambientale di Cinzia Ciaccia (*Palinsesto 2025*)

INTERVENGONO

Felice Paolo Arcuri, Andrea Iosa



TEATRO MANINI



ABITARE I LUOGHI OLTRE LA RETORICA SUI GIOVANI

Come i contesti abitativi influenzano benessere, lavoro e autonomia dei giovani?

INTERVENGONO

Stefania Leone, Romina Deriu, Camilla Valerio, Francesco Del Pizzo, Giorgia Mavica

18:00

SAN DOMENICO



MOSTRA: PRESENZE DI ARTE CONTEMPORANEA

In collaborazione con Associazione MinervArte

COORDINA

Raffaele Federici

INTRODUCONO

Mauro Pulcinella (direttore artistico) e Mariacristina Angeli (curatrice)

PARTECIPANO

con interventi liberi autori e autrici della Mostra

Durante la mostra saranno esposte anche le opere "Les Fleurs" di Benedetta Ticchi introdotte da Angelo Moretti, il lavoro corale "Un arazzo per la Pace" – Progetto nazionale 10-100-1000 piazze di Donne per la pace, composto da 463 tessere di stoffa di recupero ognuna impregnata in storie di lotta, coraggio e resilienza di donne, e la personale fotografica di Roberto Menghini.



LA PELLE DELL'ARTE. UN AMBIENTE PER ABITARE

di Raffaele Federici

Abitare lo spazio è sempre stato difficile, qualche volta anche pericoloso, certamente mai scontato. In questo sforzo l'essere umano consuma una grande quantità di energia, spesso appropriandosi di risorse che, nel lungo periodo, rischiano di non essere più disponibili. L'essere umano consuma risorse, consuma altri esseri umani, qualche volta consuma se stesso, anche quando ha a che fare con l'arte.

Il rapporto tra la produzione artistica e l'ambiente umano non sfugge a queste tensioni anche quando sembra rigenerare la produzione stessa dello spazio senza impoverirlo o, quando, si immagina possa favorire lo sviluppo umano. In realtà, anche l'arte consuma, logora, ferisce, mette in discussioni certezze e posizioni.

Nonostante l'usa e getta di mostre, esposizioni, vernissage, e performance, l'arte mantiene l'ambizione di vestire, anche se in una modalità ambivalente, lo spazio prodotto dall'essere umano. Dal punto di vista della città e della sua organizzazione spaziale e funzionale, l'arte implica un ripensamento critico dell'idea di rappresentazione e, contemporaneamente, diventa simulacro, ossia immagine di qualcosa d'altro. Ne deriva una visione dei luoghi non più visti come entità stabili nella loro delimitazione spaziale e nelle loro identità sociali e culturali ma come intrecci, discontinui, di relazioni.

La pelle dell'arte che propone questa esposizione che veste il Festival della Sociologia del 2026 ha questa ambizione: quella di creare una discontinuità, un altro sistema di relazioni in cui lo sguardo del sociologo, quello del pubblico e quello degli artisti possa produrre un'altra idea di spazio, un'altra forma di relazione, un immaginario forse non semplice, non scontato, ma che guarda alle possibilità del come vivere insieme.



ASSOCIAZIONE MINERVARTE



03.10

11.10

MOSTRA
PRESENZE
DI ARTE CONTEMPORANEA

19:15**PIAZZA POZZO DELLA COMUNITÀ**

UN'ORA SOLA CON LA SOCIOLOGIA.

Il tempo di bere e mangiare qualcosa con...

In collaborazione con l'Associazione Corsa all'Anello

- **Émile Durkheim** (di Massimo Pendenza)
- **Harriet Martineau** (di Eleonora Noia)

La solita cena sociale ti annoia?

Vieni alla Taverna di Mezule.

Durante il Festival della Sociologia, spieghiamo i classici in modo semplice. Rileggiamo e chiacchieriamo di autori e autrici di sociologia con stimoli attuali, un drink alla volta, e dove un manfricolo tira l'altro.

Quale tra i sociologi e le sociologhe di quest'anno metterai nel tuo piatto e nel tuo bicchiere?



**MASSIMO
PENDENZA**



**ELEONORA
NOIA**

**21:00****BAR GNOCCHETTO**

- **LETTURA TEATRALE CORALE**
CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT: IL MISTERIOSO CASO DEL COMPLEANNO DI MG

Pasticcio sociologico in un unico atto: anatomia di un giallo culinario con Alessandra Trapasso, Luigi Baldi, Valeria della Sala, Giorgio Rocca, Franz, Maria Giulia Magrini



SOGGETTO E REGIA DI MG

Breve intreccio sociologico che, nell'arco di pochi minuti, può offrire spunti interessanti su animalismo, attivismo, convivenza, invecchiamento attivo, solidarietà urbana-mondana e convivenze di varie forme e genere.

- **METAMORFOSI SOCIOLOGICHE**
TRA LETTERATURA E MUSICA (3) – SPAZI PER ESISTERE

A cura di Marina Ciampi

PARTECIPANO

The Salt Street Band in Acoustic Version (Rock Band della Sapienza Università di Roma), Antonio Putini, Tito Marci, Alfonso Amendola, Ercole Giap Parini, Francesco Sacchetti

Un gruppo di sociologia compie e improvvisa unplugged un viaggio negli spazi esistenziali di diverse società, alternando scritti di sociologia, di letteratura e brani musicali.

SABATO 10 OTTOBRE



10:00 - 11:00

TEATRO MANINI



CORO LE MUSIQUORUM F - MI SONO ALZATA E SONO USCITA SOLA NELLA STRADA

Maria Grazia Campus (Direttrice del coro)
e Francesca Cascino (sociologa)

*"L'aggiudu' con la mancanza di libri
e quaderni, con la fame e il freddo,
è il mio più potente antagonista" (M.
Giacobbe, Diario di una maestrina).*

*Con quale "metro" è stata costruita la
casa comune? Che mondo abitano le
donne?*

Con racconti e canti, Le Musiquorum danno voce
a mondine, tabacchine, tessitrici, giornaliste, scrittrici
che con la loro arte hanno rivendicato da tempo, inascoltate, i diritti a imparare,
lavorare, amare, essere riconosciute: essere libere.

CASA DEL POPOLO



• AULA BLU • AULA ARANCIO • AULA VIOLA

TRA COMUNITAS E SOCIETAS. 2013-2026: ESPERIENZE ATTIVE IN UNA CONTRADA DI CESENA

In collaborazione con SISS (Società Italiana di Sociologia della Salute)

Come favorire situazioni di auto-mutuo aiuto, accoglienza e inclusione tra vicini?

INTERVENGONO

Raffaella Bassi, Elide Giordani, Franco Torelli, Paolo Ugolini

CONTINUA →

LIBRI IN FESTIVAL

Oltre l'Accademia. Una scienza sociale per le persone
(Mimesis 2025) a cura di Emanuela Susca

In collaborazione con AIS – Teorie sociologiche e Trasformazioni sociali

INTERVENGONO Luca Corchia, Anna Maria Paola Toti, Andrea Borghini

UNA GENERAZIONE IN PAUSA: ESPERIENZE ED EMOZIONI DEI GIOVANI NEL TEMPO DELLA PANDEMIA

Durante l'incontro verrà proiettato il video "Espressioni" del Documentario "Tempi obliqui" di Marina Ciampi.

INTERVENGONO Marina Ciampi, Tito Marci, Silvia Cataldi, Simone D'Alessandro, Costantino Cipolla



11:30 - 12:30

EDS 2025

TEATRO MANINI



ABITARE LA FEMMINILITÀ: VITE PLURIME, MOBILITÀ E INTERSEZIONALITÀ

In collaborazione con AIS GENERE

Come le femminilità contemporanee trasformano gli spazi dell'abitare?

INTERVENGONO Mariella Nocenzi, Daniela Grignoli, Raffaele Monia Calia, Francesca Colella, Marianna Coppola

CONTINUA →



GENTRIFICAZIONE, EDILIZIA POPOLARE E NUOVE FRONTIERE DELL'HOUSING

In collaborazione con Associazione Sociologi Italiani

Quali rapporti tra Mercato, Neoliberalismo e Diritto alla casa?

INTERVENGONO

Antonio Sposito, Elvira Celardi, Ilaria Pedrini, Silvia Vitali

ARTE, PERIFERIE E SPAZI URBANI

In che modo l'arte contribuisce a rappresentare e ridefinire le periferie.

INTERVENGONO

Giorgia Ciolli, Daria Forlenza, Marxiano Melotti, Daniele Paragano, Ilaria Riccioni

CHE 100 SCUOLE FIORISCANO. PERCORSI DI FORMAZIONE SOCIOLOGICA

A cosa potrebbe servire una piattaforma tra diverse Scuole di Sociologia in Italia?

A cura di Nicola Strizzolo, Eleonora Sparano

11:30

CASA DEL POPOLO



LIVREE - STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA SOCIALE

In collaborazione con le associazioni ArteM e S.O.I. Società Ornitologica Italiana



9 - 11 OTTOBRE



9:00 - 18:30



artem.narni@gmail.com



+39 339 757 9379

11:30 - 12:30

IIS GANDHI



ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

ABITARE SÉ STESSI PER ABITARE IL MONDO

In che modo la capacità di abitare sé stessi influenza il modo di abitare spazi, relazioni e contesti?

A CURA DI Virginia Vandini, Gabriele Albanese

12:30 - 13:30

TEATRO MANINI



ABITARE LA SOCIOLOGIA OLTRE L'ACCADEMIA: GENERE E SPAZI DEL SAPERE

Quali disuguaglianze di genere attraversano la sociologia?

INTERVENGONO Eleonora Noia, Chiara Ferrari, Francesca Sommaruga



14:30 - 15:30

DIGIPASS



PROGETTI DI VITA, INCLUSIONE E LAVORO

Come promuovere percorsi di autodeterminazione?

INTERVENGONO Moira Sannipoli, Andrea Tonucci, Renato Tomei

CASA DEL POPOLO



• AULA BLU • AULA ARANCIO • AULA VIOLA

CULTURE DELL'ABITARE, GENERE E DESOCIALIZZAZIONE NELLE CITTÀ

Qual è il ruolo del caregiving familiare?

INTERVENGONO Felice Bisogni, Ignazia Bartholini, Viviana Fini, Rosamaria Panicia

CONTINUA →

ABITARE GLI ODORI. SOCIETÀ, OLFATTO E CITTÀ

LIBRI IN FESTIVAL

Profumo. Sociologia dell'olfatto (Marsilio 2025) di
Samuele Briatore

INTERVENGONO Alessandra Vitullo, Emanuele Rossi,
Maria Cristina Marchetti



ABITARE LA LONGEVITÀ. POLITICHE ABITATIVE E URBANE GENERATIVE DI COMUNITÀ

L'invecchiamento della popolazione, la riduzione dei giovani e le migrazioni stanno modificando la struttura sociale e i rapporti intergenerazionali. Questo non è solo un dato statistico ma incide su valori, aspettative e identità collettive.

INTERVENGONO Carla Mastrantonio, Claudio Falasca, Rossella Muroni, Marco
Di Luccio

15:30 - 16:30

TEATRO MANINI



CITTÀ, PIATTAFORME ED ECOLITERACY GIOVANILE: PRATICHE DI CITTADINANZA ECO-DIGITALE

Un incontro sui bias algoritmici nel discorso ambientale, l'ecoliteracy come pratica di cittadinanza eco-digitale e le possibilità di tradurre l'esperienza mediale in azione nei contesti urbani. In questa prospettiva, l'alfabetizzazione eco-digitale emerge come forma di agency situata, capace di ridefinire il diritto ad abitare spazi ibridi.

INTERVENGONO Gianfranco Rubino, Paolo Contini, Marina Brancaccio, Letizia
Carrera

NOTE



16:00 - 17:00

EDS 2026

DIGIPASS



ISRAELE E PALESTINA: IMMAGINARI POLARIZZANTI

LIBRI IN FESTIVAL

Voices of Reason. Solidarity Activism and the Separatist Imagination in Israel/Palestine (*SUNY Press* 2026) di Alex Koenler

INTERVENGONO

Raffaele Federici, Marcella Simoni



CASA DEL POPOLO



• AULA BLU • AULA ARANCIO • AULA VIOLA

WELFARE E RIGENERAZIONE SOCIALE DELLE PERIFERIE

In che modo l'abitare è collegato alle questioni sociali più urgenti come la costruzione di reti comunitarie e l'accesso ai servizi?

INTERVENGONO

Folco Cimagalli, Antonia Caruso, Antonio Panico, Cristina Sofia, Marinella Sibilla

LE IMPRESE ABITANO I TERRITORI

IL CO-HOUSING INTERGENERAZIONALE COME LEVA DI COMPETITIVITÀ PER LE PMI

In collaborazione con Confapi Terni e in ricordo di Cesare Cesarini

MODERA

Andrea Giuli

INTERVENGONO

Lorenzo Asciutti, Valentina Vittori, Giorgio Tenneroni, Tommaso Belia

LIBRI IN FESTIVAL

Fuga dalla grande colpa. Una critica filosofica all'economia africana (*Castelvecchi Editore*, 2024) di Celestino Victor Mussomar

INTERVENGONO

Cristina Montesi, Federico Masciotti



17:00 - 18:00

TEATRO MANINI



EVENTO DI CHIUSURA

**ABITARE TERRITORI AI MARGINI: DAI DIRITTI
PROMESSI AI DIRITTI AGITI TRA MAFIE E
LEGALITÀ**

Incontro con

NICOLA GRATTERI

Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Napoli



21:00

TEATRO MANINI



TRAVEL BLUES IN CONCERTO

Keeping the Blues alive

22:00

PIAZZA POZZO DELLA COMUNITÀ



CLOSING PARTY DEL FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA

In collaborazione con Mavabè Lounge Bar

CONDIVIDI IL TUO FESTIVAL SUI SOCIAL CON L'HASHTAG **#FESTIVALSOCIOLOGIA26**



TRAJETTORIE
SPERANZA
AMBIENTE
ACCADENIA
URBANI
ECOLITERACY
CITTA
INTERSEZIONALITÀ
COMUNITÀ
FEMMINISTA
INCLUSIONE
GENTRIFICAZIONE
RELAZIONE
DISAGIO ABITATIVO
SOPRAVVIVENZA
ECO-ANSIA
TERRITORI
COMPETITIVITÀ
ARTE
DIALOGO
WELFARE
SAPERE
OVERTOURISM
LEGALITÀ
EDILIZIA POPOLARE
COHOUSING
LINGUAGGIO
ODORI
PERIFERIE
DIRITTI
VITE
FIDUCIA
LONGEVITÀ
MAFIE
CURA
MOBILITÀ
CITTADINANZA
POTERE
GENERE
SPAZI
HOUSING
CLIMA
TELEMEDICINA
MARGINI
GIOVANI
LAVORO
RIGENERAZIONE
CASA
CANCERE
SCUOLE
TECNOLOGIE
CAMBIAMENTO
RETORICA
MONTANE

SI RINGRAZIA LO STAFF STUDENTESCO

CONTATTI

 organizzazione@festivalsociologia.it  [festivaldellasociologia](https://www.youtube.com/festivaldellasociologia)

 +39 347 317 3936  [@festivaldellasociologia](https://www.instagram.com/festivaldellasociologia)

 +39 342 556 9929  [festivaldellasociologia](https://www.facebook.com/festivaldellasociologia)

STAFF ORGANIZZATIVO

DIREZIONE SCIENTIFICA

Sabina Curti

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Jennifer Malponte

UFFICIO STAMPA

Alessandro Cavalieri

GRUPPO COMUNICAZIONE

Aurora Cancellieri, Antonio Frascione, Luana Mancino

GRAFICA

Vito Russi

SOCIAL MEDIA MANAGER

Leonardo Moret

FOTOGRAFIA

Antonino Prestifilippo Cirimbolo, Benedetta Rosatelli, Giulia Cimmino, Guia Tistarelli, Lucia Pacifici

COORDINAMENTO STAFF STUDENTESCO

Angela Giannetta, Beatrice Brilli, Benedetta Finocchi, Giulia Rubino, Sara Ferrante

PARTNER

Arpa Umbria — *Partner scientifico*
Micron — *Media Partner*



NARNI SOTTERRANEA

Per chi partecipa al Festival della Sociologia il costo è di 5€.

La visita va prenotata 24h prima

☎ +39 339 104 1645

🌐 www.narnisotterranea.it





Regione Umbria



A.D. 1308
unipg

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



A.D. 1308
unipg

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SCIENZE UMANE,
E SCIENZE INFORMATICHE



CON IL CONTRIBUTO DI:

LEGACOOP







www.festivalsociologia.it

